



فلاش



49

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية سلسلة العمر

علاء الدين



خالد الصفطي

سر شقة العمر

كما عوبكم (فلاش) دائماً ... تجدونه سابقاً بين كل ما عداه من كتب ... وانطلاقاً من هذا المبدأ ، تطالعون هذا العدد الذي بين أيديكم وما يليه بشكل جديد ، وفكر جديد ، يخضع للتجربة ويعتمد على استقصاء أرائكم ورغباتكم ... فقد قسمنا العدد إلى أربع كتيبات صغيرة يحمل كل منها عنواناً منفصلاً ورقمًا خاصاً ، كما يطلق على السلسلة الداخلية اسم (فلاش جيب) .. أي أن هذا العدد (49) من فلاش ينقسم داخلياً إلى أربعة أعداد من فلاش جيب ، كل عدد منها يحتوي على مواد مستقلة والعباب مستقلة وحتى حلول هذه الألعاب توجد في كل عدد داخلي مستقل .. وتتيح لكم هذه الفكرة الجديدة والسباقية أن تقسموا قراءتكم للكتاب إلى أربعة أوقات مختلفة ، خاصة في هذه الأيام الدراسية المهمة ، فلا تقضوا مع كل كتيب إلا زمناً يسيراً لا يلتهم الكثير من وقتكم ... ليس هذا فقط ... بل إن فلاش منذ هذا العدد سيصدر بالألوان من أجل عيونكم فقط ، وحتى يتماشى مع التقدم التكنولوجي الهائل في وسائل الطباعة الحديثة ... نتمنى لكم وقتاً ممتعاً مع (فلاش) 49 ، وإلى الغلاف الداخلي الأخير من الكتاب !

الثمان في مصر

متعة • ثقافة • تسلية •

لجميع الأعمار



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع
T 01144 - 01144 - 01144
فلاش 49

قرش جنيه

الأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم



جيب

قالاتني



5

عودة شلاطة



عالم القمصين

صديقي العزيز .. صديقتي العزيزة

هذا الكتاب ليس الغرض منه مجرد القراءة فقط .. بل هو تقييم شامل لذكائك وسرعة بديهتك ، وثقافتك ، وربما تقابلك لعبة من ألعاب الذكاء ، أو مسالة ما تتطلب منك فتح قواميس ، أو معاجم أو البحث في أطلس جغرافي مثلاً ، إذا حدث هذا فهو بيت القصيد ، لأن فلاش بذلك يكون قد دفعك للبحث والمعرفة .

وليسست كل ألعاب الذكاء - بالطبع - تحتاج لهذا البحث والتقييم ، لكننا وضعنا نسبة معينة من الألعاب الصعبة داخل فلاش .



قبل أن تبدأ في قراءة هذا الكتاب يجب أن تكون من الأشخاص المتفائلين الذين يشاهدون الحياة من خلال منظار وردى .. أما إذا كنت غير ذلك فننصحك بإعطاء الكتاب لأخيك أو صديقك ؛ لأنك لن تدمج معنا .. إلا إذا أخذت كورساً في التفاؤل من خلال (فلاش) ..

ملحوظة مهمة :

هذه النسخة طُبعت وأُخرجت لك وحدك ، لأنها لن تكتمل إلا إذا أجبت عن الأسئلة الموجودة بها ، وحللت المسابقات التي قرأها بها .. ولا تعرضها لآخرين ؛ لأنها ستحمل شخصيتك وحدك .



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة
الباقية . ما هو ؟

معالي الوزير ..

رحلة إلى
مكبوشا..

ماخص ما نشر :
أبدى السلطان
إعجابه بسامح جوخ
وقامه اطمئانه له،
لذلك قد رأتوني
سامح جوخ منصبه
وزي الدعاية
والإعلان ..

مش عاوز رأي مواطن
يدخل مكبتي .

تفضل يا باشا.



اسمعني يا سامح ،
وخليك جد شوية .. فيه
كارتة بتهدد لسلطنة
والعرش .



ياساتر يارب يا عظمة
السلطان ، قال الله
ولا قال عظمتك ..



فيه خلية توار بدأت
نشاطها .. مخابرات
السلطنة أكدت
ذلك ..



اقبض عليهم فوراً
يا مولاي .. عشان
يكونوا حنبرة
لأعدائهم .



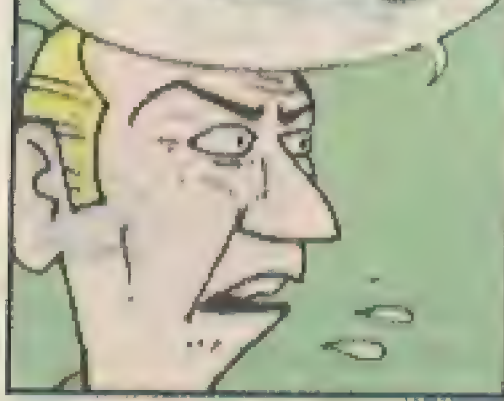




بقى بعد ما قتلته لسلطان
السابق .. وجلست على
العرش .. ويقول يا هادي ..
تقول لي أنتغني لشعب ؟



ما تبقاش متسرح يا مولاي ..
هات وذن عظمتك وأنا
أشرح لك فكرتك ..



قول يا سيدي ..



ياه ! فكرة عبقرية ..
تعرف يا ملعون انت ، لولا
عقلاء الشيطان ده ،
كنت قطعت رقبتك من
زمان !



تابع الأحداث من فضلك

ألعاب فلاح من العاصيات كثرباء من البطاطس



إغرز سلكاً رفيعاً من النحاس ، وآخر من الزنك داخل ثمرة بطاطس نيئة ، بحيث يبلغ طول كل سلك فيها كطول أصبعك الوسطى .. اقترب من السلكين الرفيعين بعد وضع سماعة أذن رقيقة ، وعندها تسمع بوضوح صوت (خرقشة) .. وهى ناتجة من سريان التيار الكهربائى ، ويمكن اعتبار المجموعة السابقة بطارية جيب صغيرة ، لكنها تنتج تياراً كهربائياً ضعيفاً .. والسبب أن عصير ثمرة البطاطس يحدث تفاعلاً كيميائياً ، مما يثير المعادن منتجة طاقة كهربية ، ويقال عن هذه الحالة عنصر (جلفانى) .. وهو عالم إيطالى يدعى (جلفانى) وقد لاحظ هذه الظاهرة فى أثناء إجرائه لبعض التجارب فى عام 1789 .

كثير من الأصدقاء يظنون أن (بريطانيا) هى نفسها (انجلترا) .. ولكن هذا الاعتقاد خاطئ بالتأكيد .. فبريطانيا العظمى تشمل كلاً من انجلترا .. وويلز .. واسكتلندا .. وجزيرة (إيل أوف مان) .. وجزر القنال الإنجليزى .. وبريطانيا العظمى بدورها جزء من المملكة المتحدة التى تشملها ، بالإضافة إلى أيرلندا الشمالية .





دقق في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب ،
وحاول أن تتذكرها واحداً .. واحداً .. واعط
نفسك درجة واحدة عن كل شيء تتذكره ..

انهم العالم مفهوم في أبحاثه
يتسبب الدنيا وما فيها ..

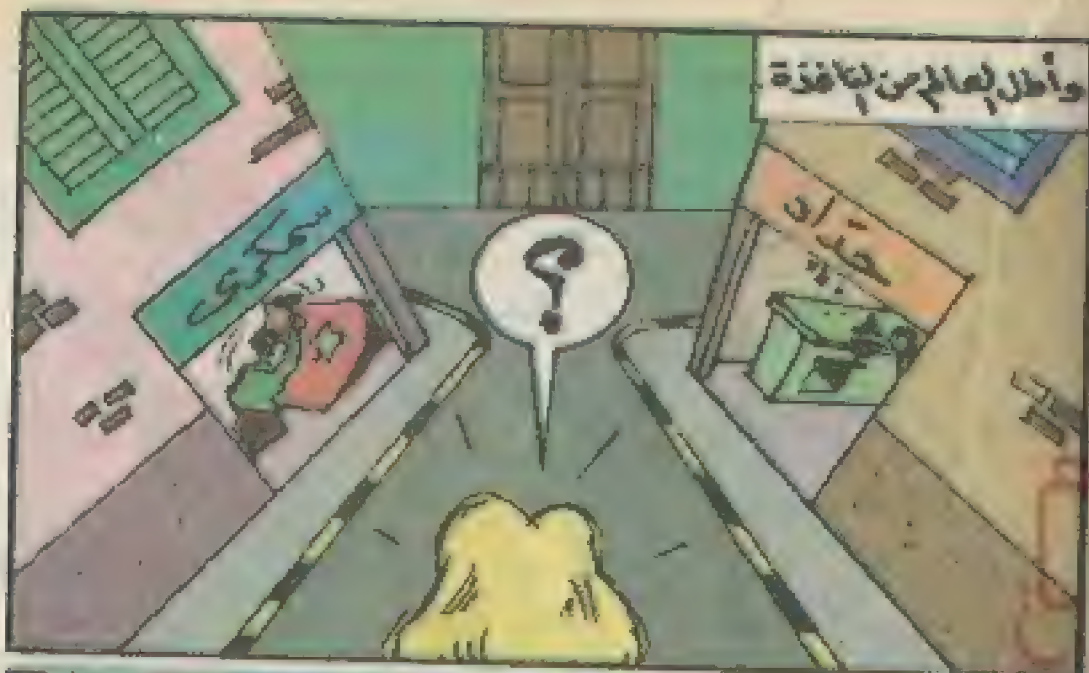


العالم
ولم يتفكر
والخدا ..



ورغم أنه يسكن في حي أشد ما يكون رقيًا وهدوءًا،
إلا أنه فوجئ بجلبة شديدة وضوضاء مزعجة ..





واسمّر الذّق والضوضاء غزاد يومًا بعد يوم ..







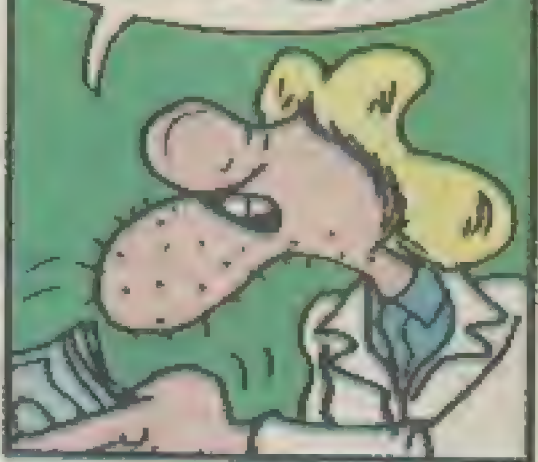
نظرياً.. إنهما أنا وأبي
تقبل عني المبلغ ده وتشف
لله مكان تاني تشتغل فيه.



واسيب الحارة؟ ده أنا لحم
كتافي من خيرها.. كن طوبى
فيها معجونة بدمي..



طوبى إيه ومعجونة إيه؟
إذا كان انت بقالة هنا
أسبوع بس؟



آه صحيح.. غلامن يابيه..
أنا موافق.. من بكرة حاسيب
الورشة دي.



يا عم. يبي يا أجدع
سكاري ..



حال .. آدي واحد خلاصنا
منه .. فاضل إسكاري ..



و فعل مع السكاري كما فعل مع الحداد ..

فلستوني منكم لله ..



وغلن مفهوماً أنه بذلك تخلف منكما.. لكن في الصباح

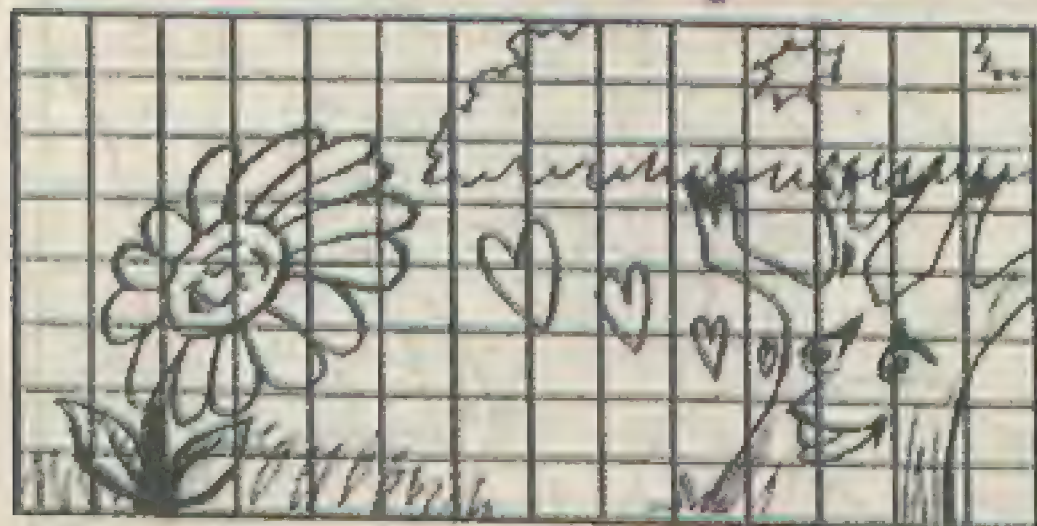


ومصدق الرجلان في وعدهما له .. فقد تبادل
مكانيهما، وبذلك ترك كل منهما مكانه كما قال !!





الرسم بالمربعات

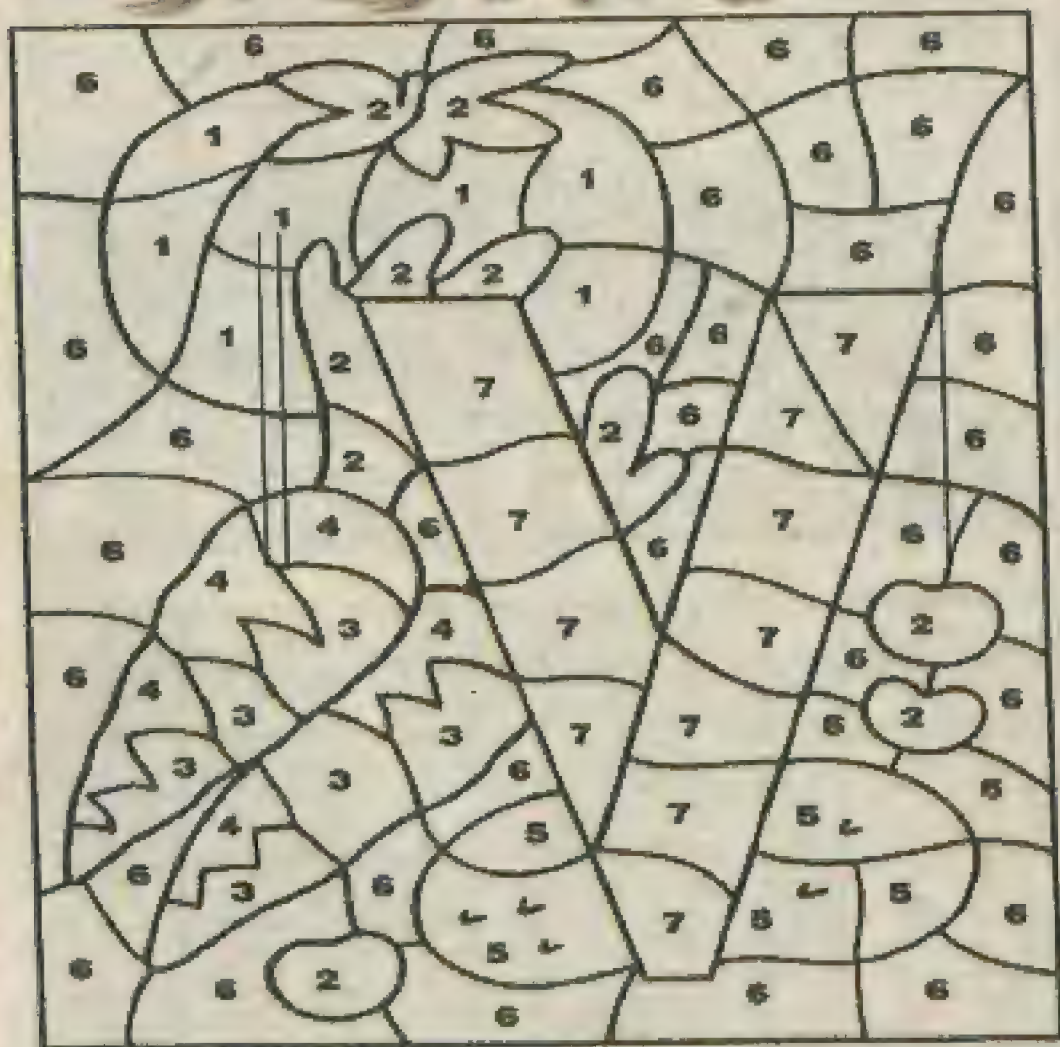


مرموريقة

انقل الرسم العلوي إلى المستطيل السفلي بالانتعانة

بالمربعات .

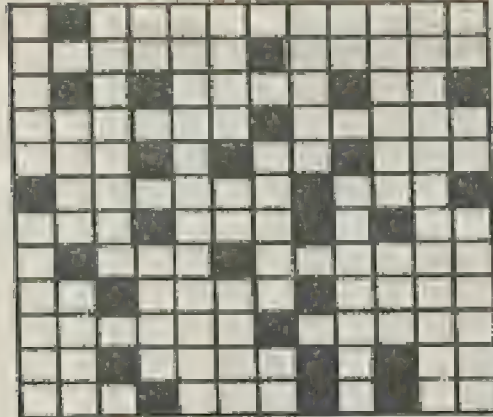
تلوين بالارقام



لون 1- بالاحمر 2- بالاخضر 3- بالاصفر 4- بالبرتقالى
5- بالبنى 6- بالازرق 7- بالازرق الفاتح .

الكلمات المتقاطعة

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



أسي

أسي

- 1 - أكبر لاعبي النادي الأهلي سناً .
 - 2 - ألف الف - رياضة جماعية تستخدم فيها عصا ملتوية عند نهايتها .
 - 3 - ثلثا (ميج) - من الأوزان .
 - 4 - يرمى بها إبليس في الحج - عكس الحرب (معكوسة) .
 - 5 - حرف أبجدي - كتابة عربية - الذئبة تبيع الحرارة والضياء .
 - 6 - ابن - جمع (الجائع) (معكوسة) .
 - 7 - ضمير متصل - متشابهة - ثمن قليل .
 - 8 - حيوانات قريبة الشبه من الإنسان - يفك (معكوسة) .
 - 9 - عمك الفاحش - أرفض (معكوسة) - نصف (مازت) .
 - 10 - للحكم بين الناس - خالطها (معكوسة) .
 - 11 - حبوب القهوة (معكوسة) - طائر مغرد (معكوسة) - بواسطته (معكوسة) .
 - 12 - للتفسير - حرف جر - علل .
- 1 - أحد الزوالدين - طقس - عاصمة كوبا .
 - 2 - قائل الجوزال كليب .
 - 3 - عاصمتها (كيبف) (معكوسة) - حب بدرجة كبيرة (معكوسة) .
 - 4 - ثلثا (موز) - مدرب أجنبي بالزمالك (معكوسة) .
 - 5 - قوة (معكوسة) .
 - 6 - عكس (بصادق) - للنفي .
 - 7 - للسفر (معكوسة) - متشابهان - حدائق استوائية قديمة .
 - 8 - أكثر فرق مصر فوزا بالدوري العام .
 - 9 - بواسطته - في المحكمة .
 - 10 - ممثل كوميدى مصرى معاصر .
 - 11 - عكس (نشيط) (معكوسة) - سيمر .
 - 12 - رئيس اتحاد الكرة المصرى .
- 1 - مرثعة الشان (معكوسة) - شهر ميلادى .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد في المحور الأيمن وفي اتجاه السهم كلمة السر وهي عن أقدم جامعة في مصر .

تجربة النجاة من
المخاض في المأوى

يا شقة
الغفارية



عبد الله

فصل جديد في... يا عدالات
عدالات



نعم ياسي خليل ..
نعم يا مغربي ..
عاوز ايه ؟



واه علي وعلى علي !
الراجل ده مش عاوز
يسينني في حالي !









بعد عودته إلى البيت ..

لو استمر الأمر بهذا
الشكل فسيخرب
بيتى ..



ولو ركبت عجلة
الناسح تدريق حائى
وح يملون منسوخا



مرمور يقة



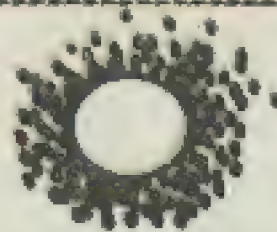


كلمات

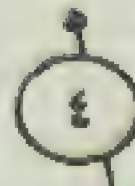
خرج رجل في عهد كسرى ينادي : من يشتري أربع كلمات بأربعمائة دينار ؟ فأرسل إليه كسرى ، فلما

ثمينة

دخل عليه قال : أيها الرجل .. قد اشترينا كلماتك فقلها .
قال : أيها الملك لا تأسف على ما فات ، ولا تحمّل نفسك ما لا تطيق ،
ولا تعمل عملاً ليس له فائدة .. ولا تغتر بمال وإن كثر .
فقال كسرى : هي خير من أربعة آلاف دينار .. قد أمرت لك بها !

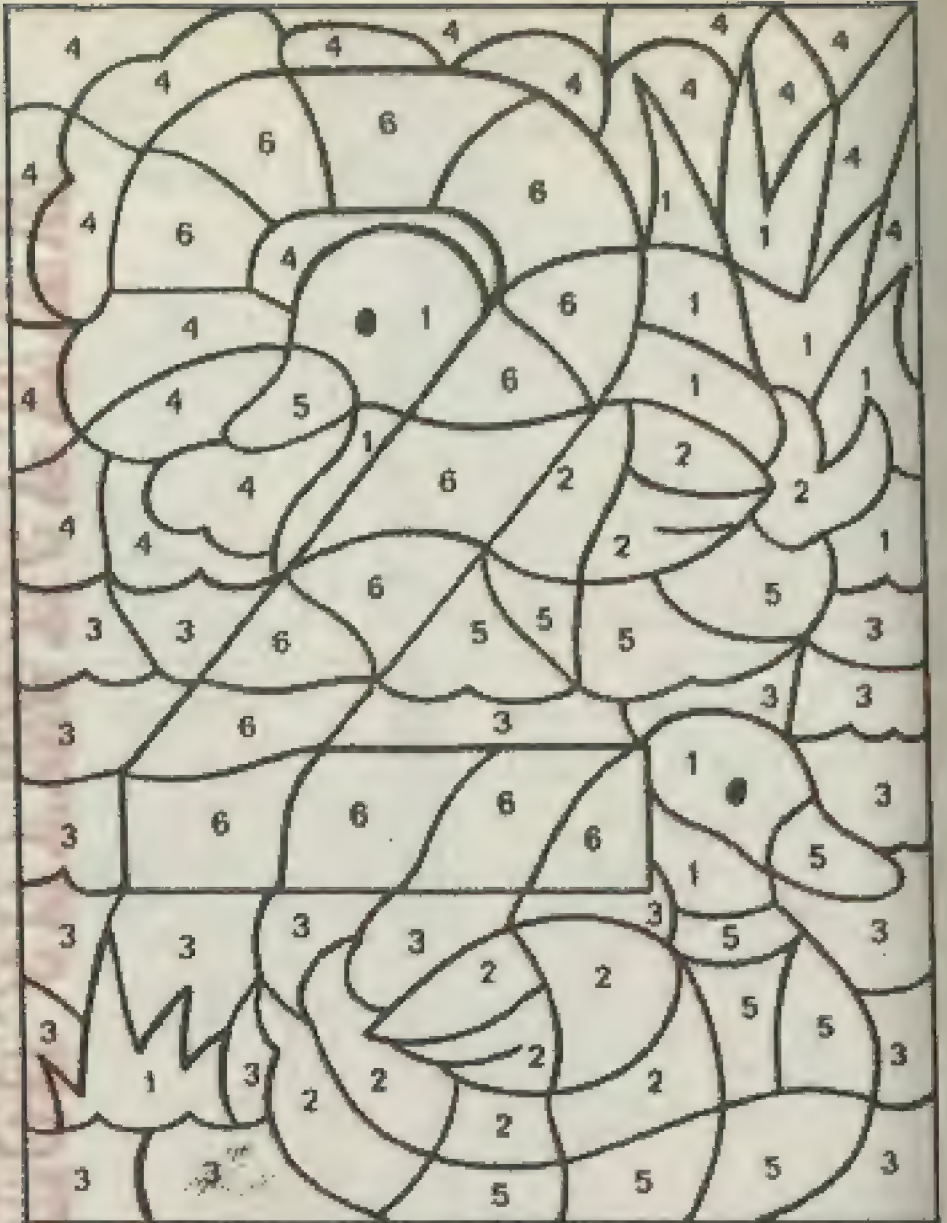


مزمور داود



بوساطة النخل فقط .. ما السهم الذي سوف

يصبى الهدف ؟



1 - بالأخضر 2 - بالبنى 3 - بالازرق الفاتح
4 - بالازرق 5 - بالأصفر 6 - بالأحمر



(*) حقيقة طبية.



وحتى أخففت عن نفسي المعاناة .. اضطررت إلى مصاحبة
بعض الأشخاص الذين تتشابه ظروفهم مع ظروفى .









ماما.. أنا شاكر بقبوط شديد.. إلحقيني..



وهكذا..



تفكير

WWW.ZAKAWIYA.COM



العظماء

(ملحة على خلقات)

صلاح الدين الايوبي

ولد في 532 هـ (1137 م)

وتوفي في 589 هـ (1193 م)

تبدأ قصتنا بولادة طفل دعاه أبوه : « يوسف
صلاح الدين » فى عام 532 هـ (1137) م ...
بمدينة (تكريت) ... وهى بلدة صغيرة على نهر
دجلة ، ما بين بغداد والموصل .. اشتهرت بقلعتها
التي كانت تبرز فى ماء النهر ، فتحرس الطريق بين
قلب الجزيرة وبلاد الكرد .. لهذا كان يختار لإمرتها
حُكَّام عُرفوا بشدة البأس .

وكان خليفة بغداد فى ذلك الحين هو (المسترشد)
العباسى ... لكن الحكم الفعلى لم يكن فى يده ... بل
فى يد وزيره الأول الذى كان يلقب (بالسلطان)
(الملك) .. وهو السلطان (مسعود) ...

وكان للسلطان (مسعود) هذا مملوك يدعى
(بهروز) ولأه أمر بغداد وبعض المقاطعات
المجاورة ... ومن بينها قلعة (تكريت) .

وقد اختار (بهروز) رجلاً كردياً اشتهر بالفروسية
يدعى (نجم الدين أيوب) لحكم إمارة (تكريت) ...
فانتقل (نجم الدين) من بغداد إلى تكريت
بصحبة أخيه الأصغر (أسد الدين شيركوه) ..
وهكذا عاش الأخوان فى قلعة تكريت يحكمانها
حتى ذاعت شهرتهما ...

وفى هذه الأثناء وُلد لنجم الدين أيوب ابنه
(يوسف صلاح الدين) .

كانت الدولة الإسلامية فى ذلك الحين فى صراع
شديد بين الدولة العباسية ومقرها بغداد ...

والدولة الفاطمية ومقرها القاهرة ... كذلك بين
الدويلات الصغيرة التي انقسمت في ظل هاتين
الدولتين اللتين لم يكن لهما سوى الاسم ...
ووسط هذا الخضم من الانقسام والصراعات ...
ظهر على مسرح الشرق غريم خطير .. كاد لولا لطف
الله أن يقتلع الدولة الإسلامية من جذورها بعد
خمسة قرون من حياتها ...

كان ذلك الغريم الخطير يتمثل في القوات
الصليبية المتحدة التي أخذت تتدفق من أوروبا عبر
البوسفور ، بدعوى استخلاص بيت المقدس من يد
المسلمين ، وتكتسح في طريقها جميع القوات
الإسلامية المتنازعة التي حاولت الوقوف في
طريقها ، حتى وصلت إلى خليج السويس ،
وأنشأت لها دويلات وإمارات في قلب بلاد الشام ،
كانت هذه الموجات الأولى للحروب الصليبية .
وكانما التاريخ كان على موعد ...

فالشرق الذي أخذ فرسان أوروبا يدوسونه
بسنايك جيادهم ، لم تكن تنقصه سوى القيادة التي
تجمع صفوفه .. وتكتل قواته المتناحرة المشتتة ...
قيادة بصيرة بشئون الحرب والسياسة معاً .

ما تعجز عن امتلاكه بالسيف ... تحصل عليه
بحسن التدبير ...
وفي اليوم الموعد .. والساعة الحاسمة ..
ظهر هذا الرجل !



صلاح الدين

اجتمعت لصلاح الدين صفات جعلت لاسمه رنيناً
شائقاً في أذان مسلمي الشرق ، ومسيحيي أوروبا على
السواء ...

فهو في نظر الشرق منقذ الدولة الإسلامية من
الضياع والتصدع والانحيار ...

وفي نظر الغرب فارسٌ اجتمعت فيه فضائل الفروسية
، التي كانت تحكم أوروبا المسيحية في القرون الوسطى
... اشتهر بالتسامح في عصر .. كانت الذعة الدينية قد
بلغت فيه مبلغ الهوس ...

واشتهر بأنه لم ينكث عهداً قطعه لعدوه ، في عصر
كانت الخديعة والغدر والوقية من مميزات السياسي
المحنك ... مما دهش له الصليبيون ، ولم يستطع إنكاره
أقصى المؤرخين عداوة للشرق والمسلمين ...

وتناقلت السنة الصليبيين العائدين إلى بلادهم
النوادر عن عدل هذا السلطان المسلم ، وعن تسامحه
وبرة .. حتى إن الشعراء والقصاصين تناولوها ...
فصاغوها شعراً وقصصاً .

وحاول بعض المؤرخين أن يعزو هذه الفضائل إلى
ما اكتسبه السلطان من اتصاله بمشاهير

الفرسان الصليبيين في أثناء حصار الإسكندرية وهو
بعد في مقتبل شبابه !

أجمع الكل على أن صلاح الدين كان قائدًا بارعًا في
الحرب .. عاش مجاهدًا في سبيل الدفاع عن الإسلام
وعن الدولة الإسلامية ...

لم يستبد به الغضب أو الخوف في أشد المواقف حرجًا .
لهذا كان يخرج منها ظافرًا منتصرًا ..

وكان إضافة إلى ذلك عميق الإيمان كثير الذكر لله
تعالى ... فإذا جاء وقت صلاة وهو راكب نزل فصلّى ..
وكان شديد الحياء .. خاشع الطرف ، رقيق القلب ،
سريع الدمعة ..

وليس هناك شك في أن صلاح الدين قد اكتسب بعض
هذه الفضائل بالوراثة ...

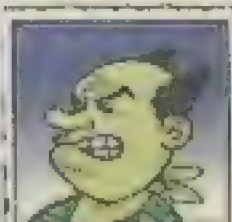
فأبوه نجم الدين وعمه أسد الدين كانا من مشاهير
الفرسان في ذلك العصر .. ثم إنه قد اكتسب بعض هذه
الفضائل من البيئة التي نشأ فيها ، وهي بلاط السلطان
العادل نور الدين محمود الذي قيل عنه إنه كان أعظم
سلاطين المسلمين حمية باستثناء الخليفة (عمر بن عبد
العزيز) ...

في العدد القادم بإذن الله ... نبدا في سرد سيرة ذلك
البطل الذي قل أن يجود الزمان بمثله .. فلا تفوتكم
متابعتها !

جرسون ...



زبون
لعمرو



زبون اللطيف

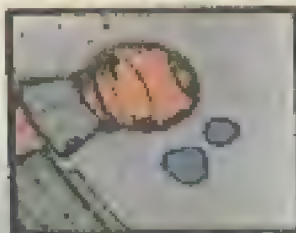
وانت مالله وما لك بياية؟
انتح تشرب الميه اللي
فيها وتلج تفرقشها؟!



ايه الكباية القذرة
اللي جايبها لي دي؟



البنات شربات عند تغيير ديكور الصالون ، ونقل الأريكة من مكان إلى آخر ، تلاحظين تجمد السجادة تحت رجل الأريكة ، ولإعادتها لمظهرها السابق ، مرري المكواة البخارية من فوقها بحيث لا تلامس المكواة السجادة .. بل تنفث بخارها عليها فقط ثم نظفيها بالفرشاة بعد ذلك واتركيها !



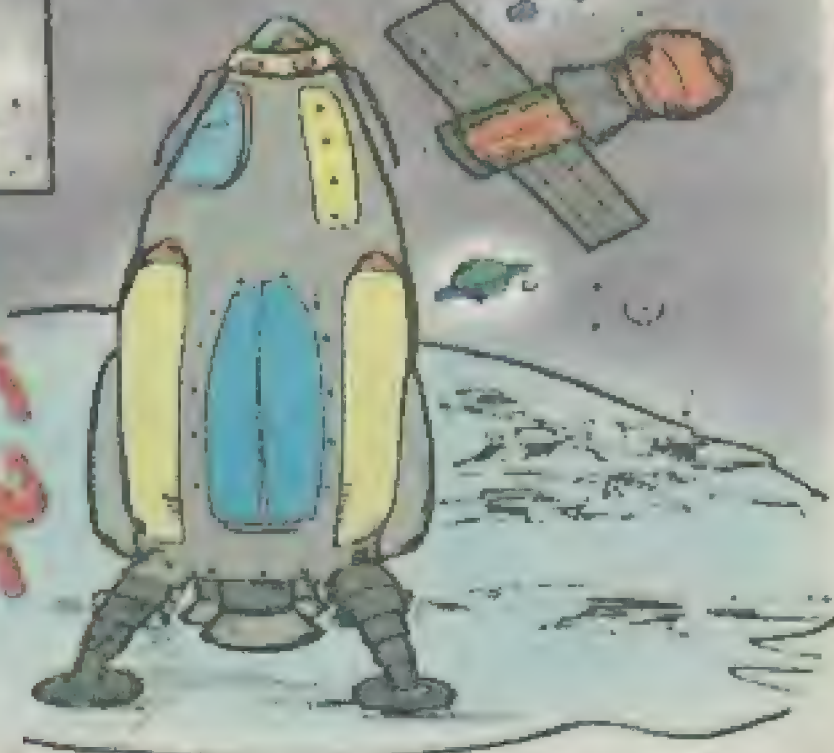
3

2

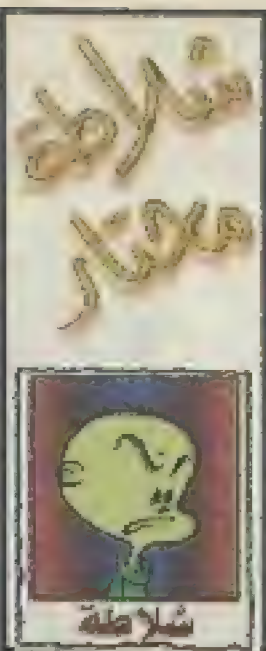
1

4

المربع
يتمتع

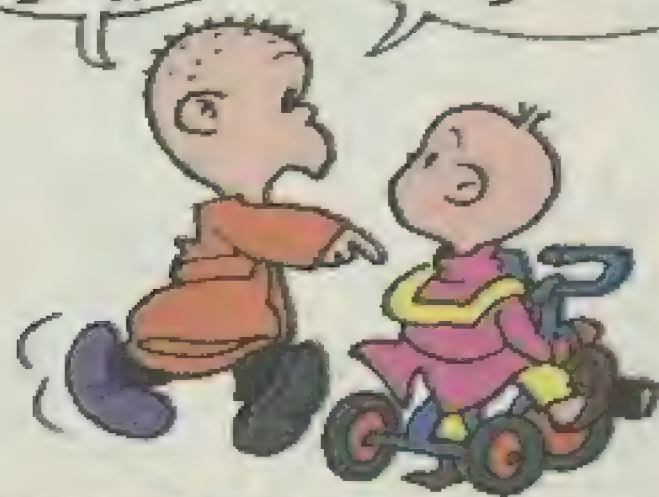


مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .
لما هو ؟

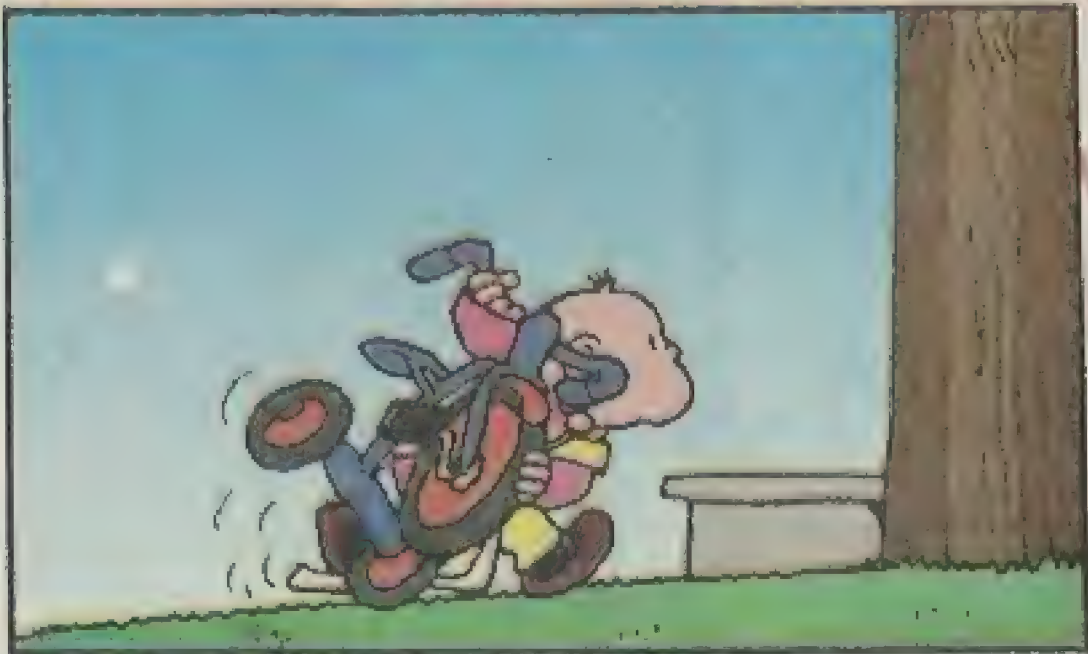


حاسب يا سلاطة.. لهدى
مرحله شوية ..

نهر ان ده الرصيف
يحق محتوي تسوق
دراجته فيه.

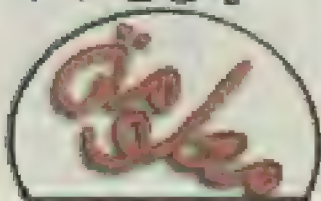






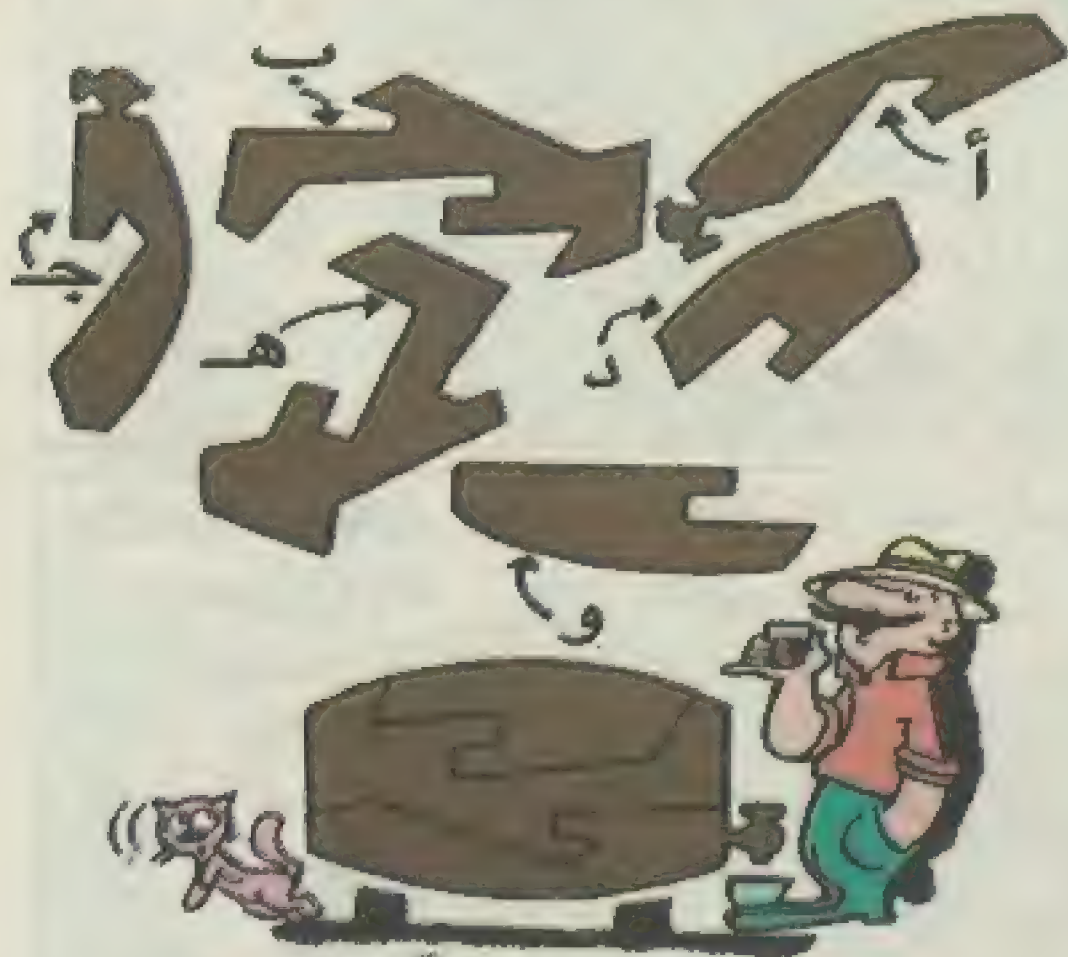


عمى الألوان هو عدم القدرة على التمييز بين الألوان ، فالشخص غير القادر على التمييز بين الألوان يفتقر إلى نوع أو اثنين من الأنواع الثلاثة للخلايا الحساسة لهذه الألوان (فهناك خلايا حساسة للون الأخضر ، وخلايا حساسة للون الأصفر ، وخلايا حساسة للون الأزرق) ، وغالبية مصابين بعمى الألوان يمكنهم أن يروا الأصفر بكل درجاته والأزرق بكل درجاته فقط ، في حين يختلط عليهم الأحمر بدرجاته مع الأخضر بدرجاته .. كما تختلط عليهم بعض درجات الأحمر أو بعض درجات الأخضر مع بعض درجات الأصفر ..



■ ما هو الشيء الذي يمشى
ويبكى وهو بلا أرجل ؟
- السحابة !

فزورة
وحلها !



مزمور يتيق

هذا البرميل مجزأ إلى ثلاث قطع .. ما هي إذا
علمت أن القطع العلوية تحتوي على
القطع الصحيحة ؟





طبعاً هو يا بابا ..
وظامني مكان ..



.. لأف متأكد إنني
أجبت على كل الأسئلة
صح ..



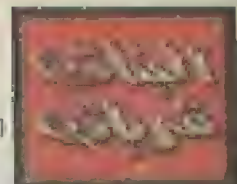
مستحيل طبعاً .. أجبت
عليها مع انراي في



كثرت في كل إجابة :
" انظر الكتاب " !



أفكار مفيدة ومجلية



□ بعد تنظيف سلة المهملات .. ادعكيها بالتحول حتى تزيل أي بقعة تكون بها .

□ عندما يظهر ثقب صغير في البلوفر الخاص بك قومي بحياتها بشعرة طويلة من شعرك .. وسوف ترضين عن النتيجة .

□ لإزالة بقع الحبر الجاف من على الموبيليا ادعكيها بقشرة برتقالية بعد عصرها على المنطقة المراد تنظيفها .

□ لتنظيف يدك الرفيعة من بقعة الحبر .. ادعكيها بقطرات من عصير الطماطم .

□ لتفرغى محتويات الزجاجاة بسرعة في حوض المطبخ حركيها يمينا ويسارا عدة مرات .

لماحيات النظارات

في البرد الشديد قد تتشقق شفاطك ..

ادفنيها بزيادة الكافور .. والحرص على عدم لمسها وإلا زادت التشققات .

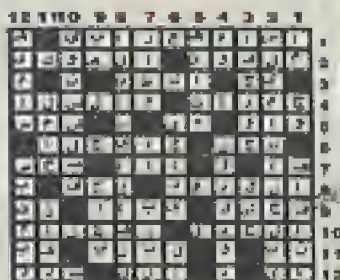
إذا كنت تضعين على عينيك نظارة طبيًا فاتبعي الآتي :

● أفضل الألوان للعدسة هو اللون الشفاف بلا أي درجة .
● ما لم ينصحك الطبيب بغير ذلك .

● اختاري نظارة مناسبة لك من حيث المقاس ، حتى لا يسقط من على أنفك دائما .

● مهم جدا ألا يكون بمظارك خدش .. ● إذا شعرت بصداغ فغالبا مظارك يحتاج إلى تغيير .

حل الكلمات المتقاطعة



الصفحة	الحلول
5	اختفاء جزء من شعرك .
33	الحل رقم 3 .
53	مربع رقم 2 .
59	1 - جزء من دائرة أعلى يمين الصورة . 2 - جزء من قدم الفتاة . 3 - جزء من رجل البنطلون . 4 - قبضة يد الفتاة اليسرى . 5 - جزء من بنطلون الفتاة . 6 - جزء من ملابس الفتاة . 7 - جزء من الملابس . 8 - نهاية القبة الأولى .
61	القطع هي ب - ج - د .
65	رأس القط .
66	سرعات .

مغامرات علام !





6





روايات مصرية للحب

تقديم



تأليف ورسم

أ. خالد الصفتي

إشراف

أ. محمد مصطفى

العلم

العلم صفة المؤمنين ...
والحليم هو العاقل الصبور ...
الواسع الصدر ... الذي
يتحمل الإساءة ولا يرد عليها
بمثلها ، بل يرد بالإحسان ...
وكما أن « العلم بالتعلم »
يا صديقي ، فالعلم أيضا
بالتعلم .. أي أنه صفة
مكتسبة يمكنك أن تدرب
نفسك عليها حتى تصبح من
صفاتها .

من فضلك يا حمضة .. ممكن أشارك معكم في
فلاش جيپ ؟



يا أخي انت ما تشبعش ؟ يعني سيادتك من
أبطال سحاش .. ومجلة أسبوعية .. كفاية عليك .



كابتن مخوف يطالع جريدة (الخبار الماء).

يا.. اكيد البطل بقى
بعشرين جنيه!!

تحت
الارض



الخمار الغد

افتح الباب يا غبي..

نور





تعال يا حبيبي اقعد .. ده انت لك
وحشة كبيرة .. تعال تعال ..

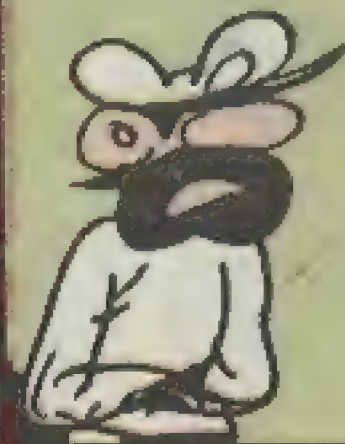


اسمع يا غبي .. انزل هات قزازة
حاجة ساقعة قوام ..
فالهم ؟



اتصرف ..

تكن الساعة واحدة ولحلات
مغلقة ..



هات الحاجة الساعة
يا فجي ولو من تحت الأرض!

كيف اتصرف يا كابتن؟
ماذا أفعل؟

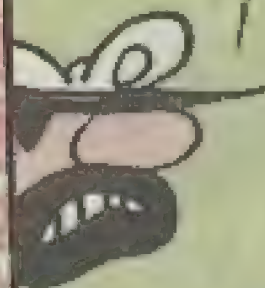




بعد ساعة

الغبي تأخر.. طبيعي، إنه يغرق
في شبر ماء..

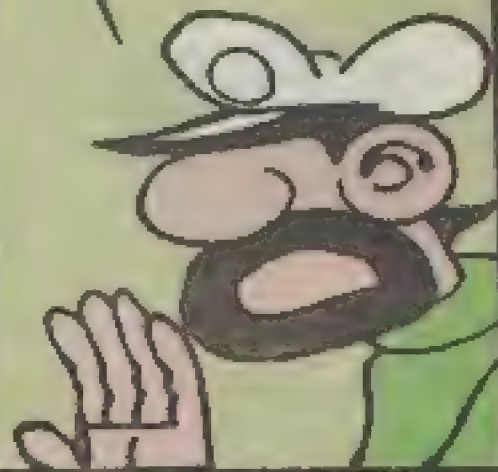
هل أرسلته إلى
مكان يا أونكل؟



أونكل.. أنا سمع صوت
خريب برة..



للأسف نعم..
لا تشغل بالك..



طوب عن اذنك يا شفق
أشوف إيه الحاية؟



إيه ده؟
إيه ده؟



بتعمل إيه يا غبي؟

رايت مش قلت لي
هات القزارة ولومن
تحت الأرض؟



سيارة العدد

سانج يونج كوراندو 3.2 SEL



لم تعد السيارة مجرد وسيلة للمواصلات والانتقال من مكان إلى مكان .. بل إن أوجه الاختلاف بينها وبين غيرها في الشكل والاداء والإمكانيات صارت كثيرة ومتعددة .. وتستدعي صدور مجلات متخصصة في عالم السيارات ... وقد تابعنا واستمتعنا (بسماش شوب) عبر أعداد كثيرة سابقة من سماش ... وفي هذا العدد من (فلاش) نقدم لكم هذا الباب الجديد المتخصص في السيارات .. علّه يحوز رضاكم واهتمامكم .

* * *

سانج يونج كوراندو 3.2 SEL سيارة من سيارات الدفع الرباعي 4*4 ذات محرك بنزين كبير السعة ، يتألف من ست أسطوانات له إمكانية كبيرة على الرغم من الوزن المرتفع للسيارة (1830) كجم .. فهو لا يكمل ولا يتعب .. بل يبدي سلاسة كبيرة في تصاعدي دورانه

إلى درجة تأثير شهية قائدها .
 ولهيكل «كورانزو» جمالية خاصة لا مجال للمناقشة فيها ، فمن
 ينظر إليها قد يحبها وقد لا يقع في غرامها .. لكن ملامح التعجب
 والدهشة تبدو على الاثنين !
 عندما نفتح باب السيارة نطل على مقصورة فاخرة ... ومن
 التجهيزات القياسية التي ترفعها إلى مستوى السيارات (البالغة)
 وجود جهاز إنذار ومكيف هواء أوتوماتيكي وجهاز راديو كاسيت
 خلاب .

المحرك	
نوعيته	6 اسطوانات
سعته	3199 C . C
قدرته	209 حصان
تغذيته	بخاخ إلكتروني
تبريده	بالماء

نظام التعليق	
الامامي : عجلتان مستقلتان	
مثلثات علوية وذراع سفلية -	
قضيب مانع للتمايل - مخدات	
إلكترونية -	
الخلفي : جشور ثابت - 3 أذرع	
- نباضات لولبية - مخامد	
هيدروليكية - مانع للتمايل .	



مانع الإنغلاق ABS

السرعة القصوى
181 كم / س

WWW.TAKAWUTIA.COM

القاضي واللص



كُلٌّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مَرْسُومٌ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .. عِدَا شَيْئًا
وَاحِدًا فَقَطْ مَرْسُومٌ مَرَّتَيْنِ .. فَمَا هُوَ ؟



بشارلی شاپلن .. من هو ؟

ولد في 16 ابريل عام 1889 في أحد أحياء لندن الفقيرة ، تركه أبوه صغيراً ليعيش مع أمه التي كانت تعمل ممثلة مسرح مخمورة .. وتزوج الأب من امرأة أخرى .. ومضت الأيام وأصبح «شارلي» ممثلاً صغيراً في المسرح ، حيث نال الإعجاب ، لكنه اضطر إلى دخول الملجأ مع أخيه (سيدني) .. وقضى هناك أياماً صعبة ... ثم خرج ليعيش في منزل أبيه وزوجته ، لكنه لم يتحمل الحياة معهما ، فهرب ليعمل ممثلاً استعراضياً في أحد المسارح ... ويصل إلى القمة وهو في سن العشرين ، وفجأة يقرر السفر إلى أمريكا ليمثل على المسرح ويصبح ممثلاً مشهوراً ...

ثم بدأ مع السينما الصامته مشواراً خالداً جسده فيه اعظم الانوار ... ورحل «شارلي شابلن» عن دنيانا في عام 1978 .

رحلة إلى كابوشا

ماخضن ما نشر :

أسند السلطان منصب
وزير الدعاية والإعلان
إلى صاحب جوخ ..
واقترح التأخير على السلطان
إفراق الشعب بالمال حتى
ينفضوا من حول التوار
وتسببوا بحمد السلطان
وأعجبت لفكرة لسلطان.

يظلموا لك غلطت يا حضرة
المراف .. مرتبي زايد 50
زر زور ..



ياه ! و .. و يا ترى يا
السبب يا حضرة لمراف ؟



لا يا سيدي .. أنا ما غلطت
مرتك زاد وأصبح 300
زر زور بدل 250









وفي القصر..

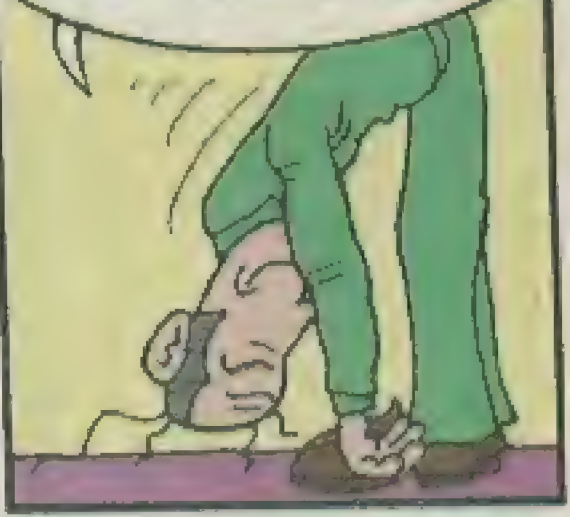
أنا مبسوط منك
يا (ساح) .. عفارم
عليك .. صدق أنا
فتخور بك ..



لا.. لن أسبح لك بل أنت
حذرتك قبل الآن من الإغواء..



اسبح له أعدل ظهري
عشان أرد على عظمتك..



طبعًا.. فيه ناس راضية
وسعيدة.. وناس ما خبطة
ومش فاهمة..



متن مهم.. ظهري فداء لك
يا عظمة السلطان.. اظلم
لا حظت عفتك ان فيه
بلبة بين الناس؟



والتقار ما حدش فاضي
لهم.. بل ان بعضهم تفرغ
الآن لجمع بلعوال!



طبقة التجار والمبوص بلن
في عصرها الذهبي.. واللى
عاوز يكون غيرة يقدر
وبس لقولة..



لأ.. الأموال مضرورية
100٪ لكن قيمتها هي
التي منخفضة ..



أيوه .. الأموال مضرورية
يا مولاي ...



ياسيدي .. على بال ما تظهر
السلبيات يكون الواحد
في خير (كان) ..



لأن عظمة نازل طباحة
في زرازي من غير ما يكون
لها غطاء من لذهب ..



(*) لا بد أن تكون هناك كميات من الذهب تعادل قيمتها قيم البتكنوت المطبوع في خزنة الدولة .. وإلا يحدث ما يسمى بالتضخم .

آاه يا ظهري .. من فضلك
يا عظيمة السلطان .. اسمح
لي أقف ..



إفترع .. لو وقفت ح اقطع
رقبته .. عشان تبقى
تسمع الكلام من أول
مرة !



طيب .. لكن الخطة كده ناقصة
يا عظيمة السلطان .. فاضل
الجزء اللي ح يشغل الخلافة
ويا حسن عقولهم .



أعوذ بالله من دهائل
ومكر .. انت ابيه يا شيطان ؟
إيه هو الجزء الثاني من
الخطة ؟



لكي تعرفه يا صديقي تابع معنا الأحداث



قريباً بإذن الله

على صفحات « فلاش جيب »
تتابعون حلقات المسلسل الجديد

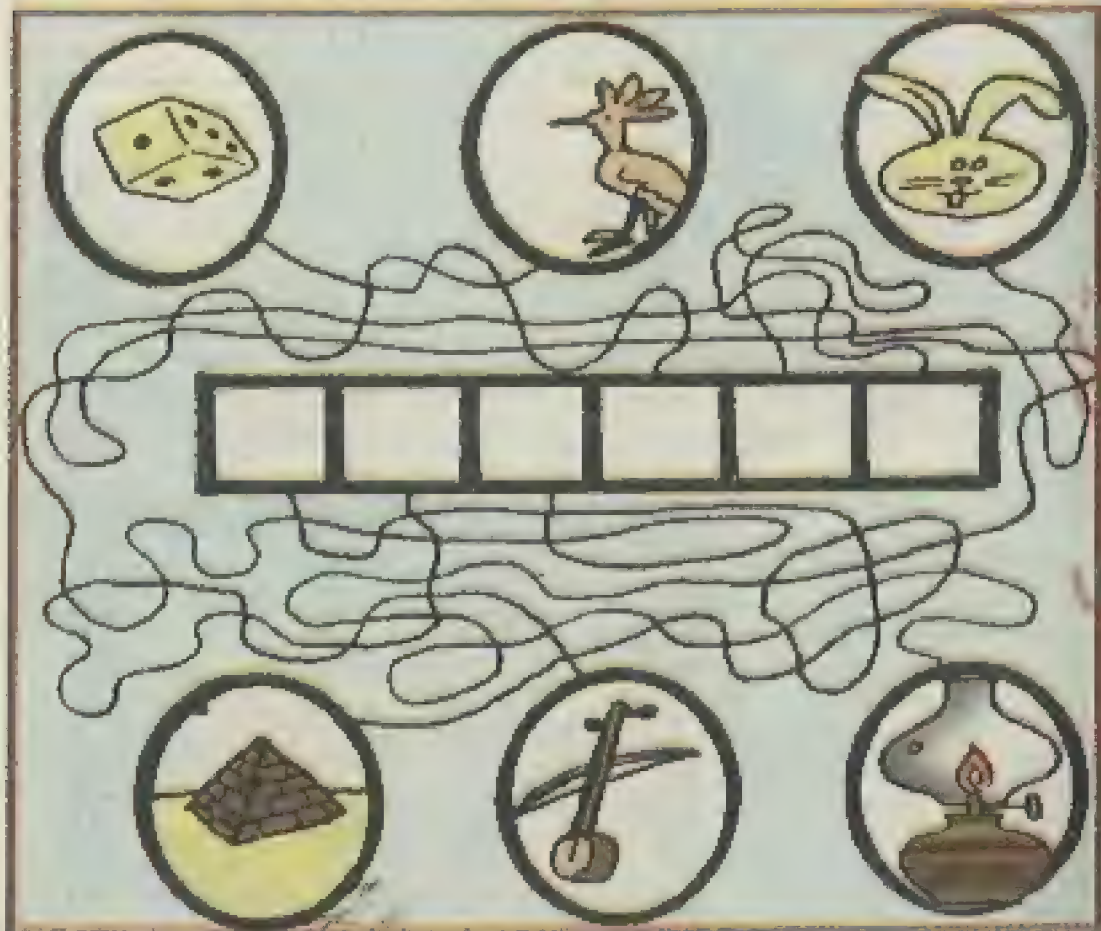
تحدى الشياطين

بطولة

د . زياد .. أو ...

الرجل الفهد!

منه الصبحابة الأجلاء .. كان إذا سئل عنه اسمه قال : عبد الله ..
 وجهه نسيبه قال : ابن الإسلام ، وجهه ماله قال : الفقر .. وجهه خاتونه
 قال : المسجد ، وجهه نسيبه قال : الصبر .. وجهه لباسه قال : التقوى
 والتواضع .. وجهه وسادته قال : السفر .. وجهه فخره قال : الإسلام ..
 وجهه قصده قال : وجه الله ... وجهه دليله قال : خير الخلق .

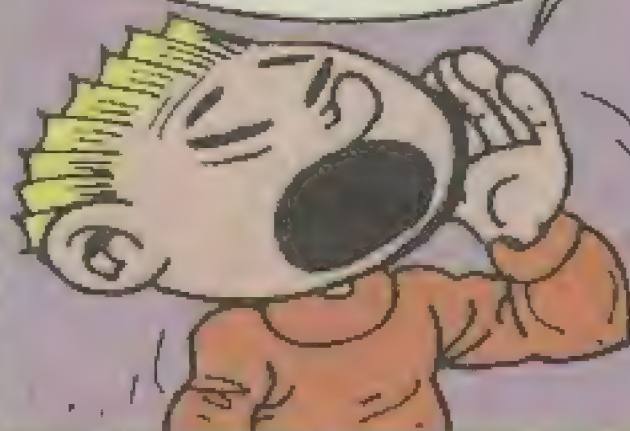


خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال
 البيضاء وتتبّع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به
 لتعرف الاسم الغامض .

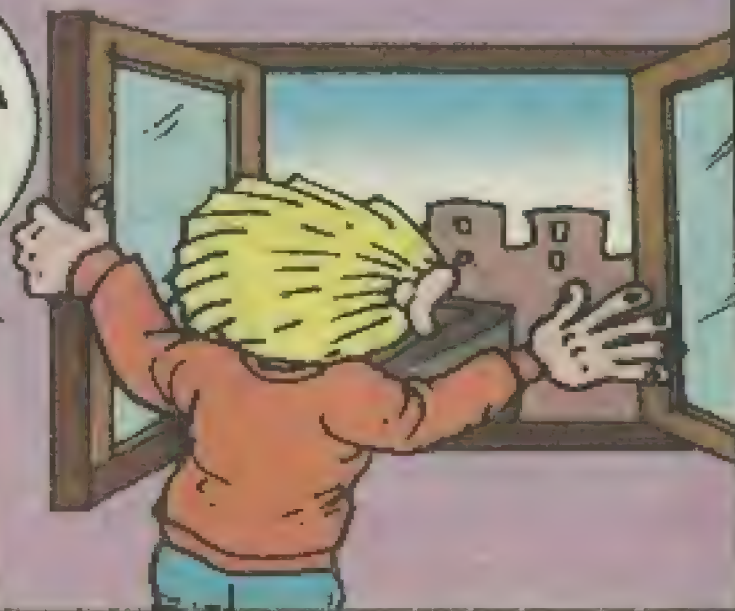
الحق



ماااااااا .. ياه ..
أما أنا نمت نوم !



يا سلام على
الشمس وجمالها،
بس في الشتاء
فقط !



وحانت من نظير التفاتة ففوجئ بصبيّة مليحة
يبدو أنها سكتت هي وأهلها - حديثاً أمامه !



ياه ! شو ها الطعامة
(على رأي البناتيين) !



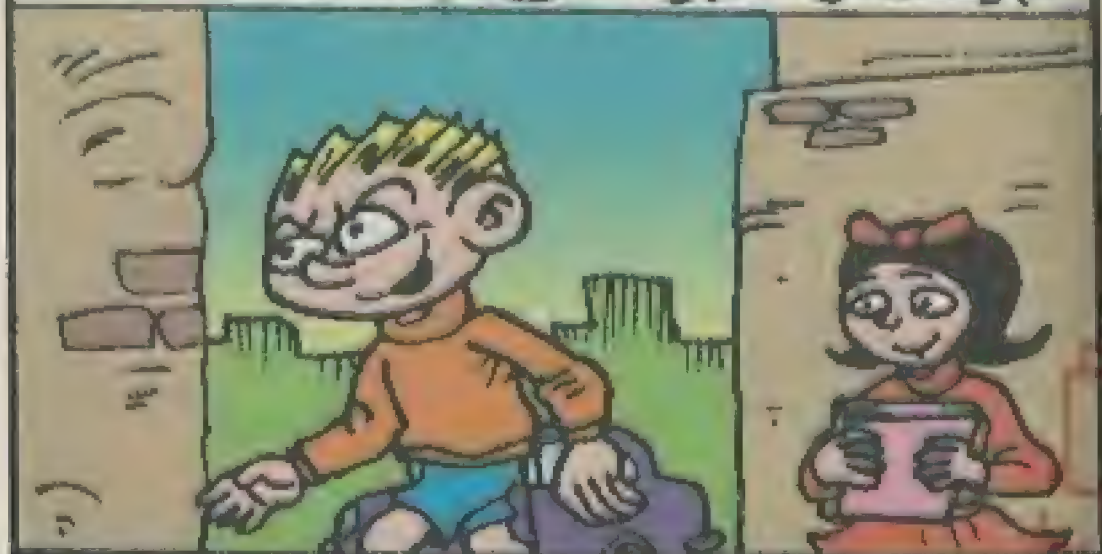
يااه .. يااه ...
جميلة جداً لبنت دى ..



واقسمت له الصبية ثم
أغلقت النافذة في وجهه .



و ذات يوم بينما كان نظير سائحًا في الشارع ..
لم يلاحظ أن الصبية تحسّ وراءه صدفة ..



وعندما استدار .. فوجد بها أمامه .. فشقق دون
أن يفتبه إلى أنه بذلك يفتريها أسد العُمر ..



وفي ليلة

لو أعرف بس مالك يا بني .. إيه اللي
صابك ؟ من ساعة ماجيت من
بحر .. وافته بتبكي بحرقة ..



ولاحاجة يا ماما .. أصل جت لي لحظة
وافكرت إني ممكن أعيش حياتي
زي أي شخص .. طبيعي ..

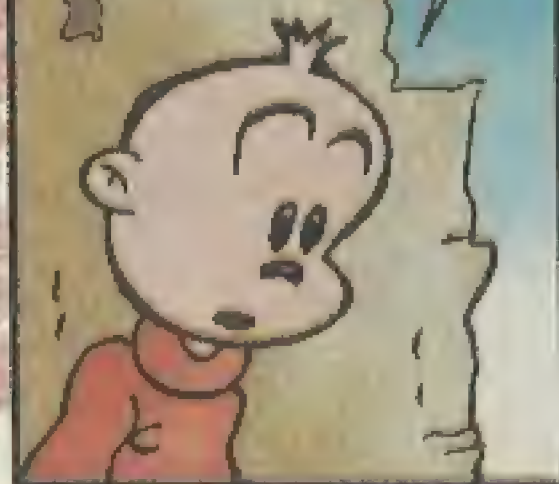


كرعم .. ممكن اطلب منك
جنيه سلف ؟

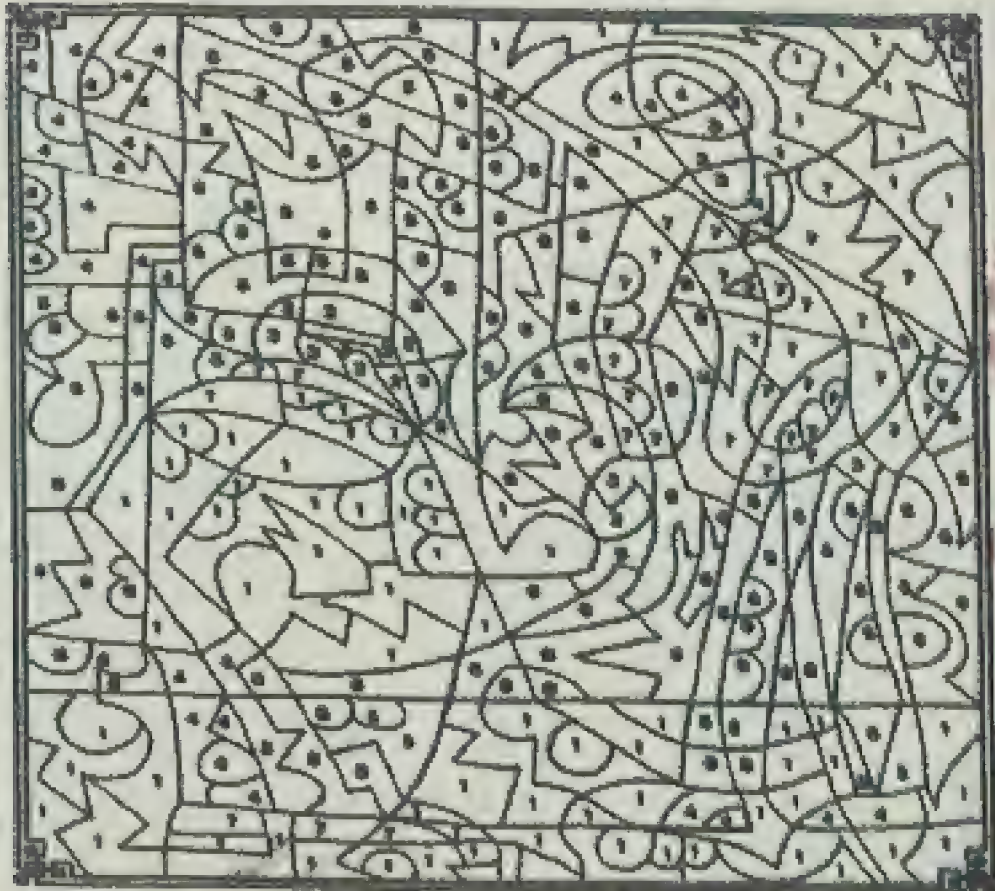


نرى بعضه .. وبقى عليك
خمسين قرش !

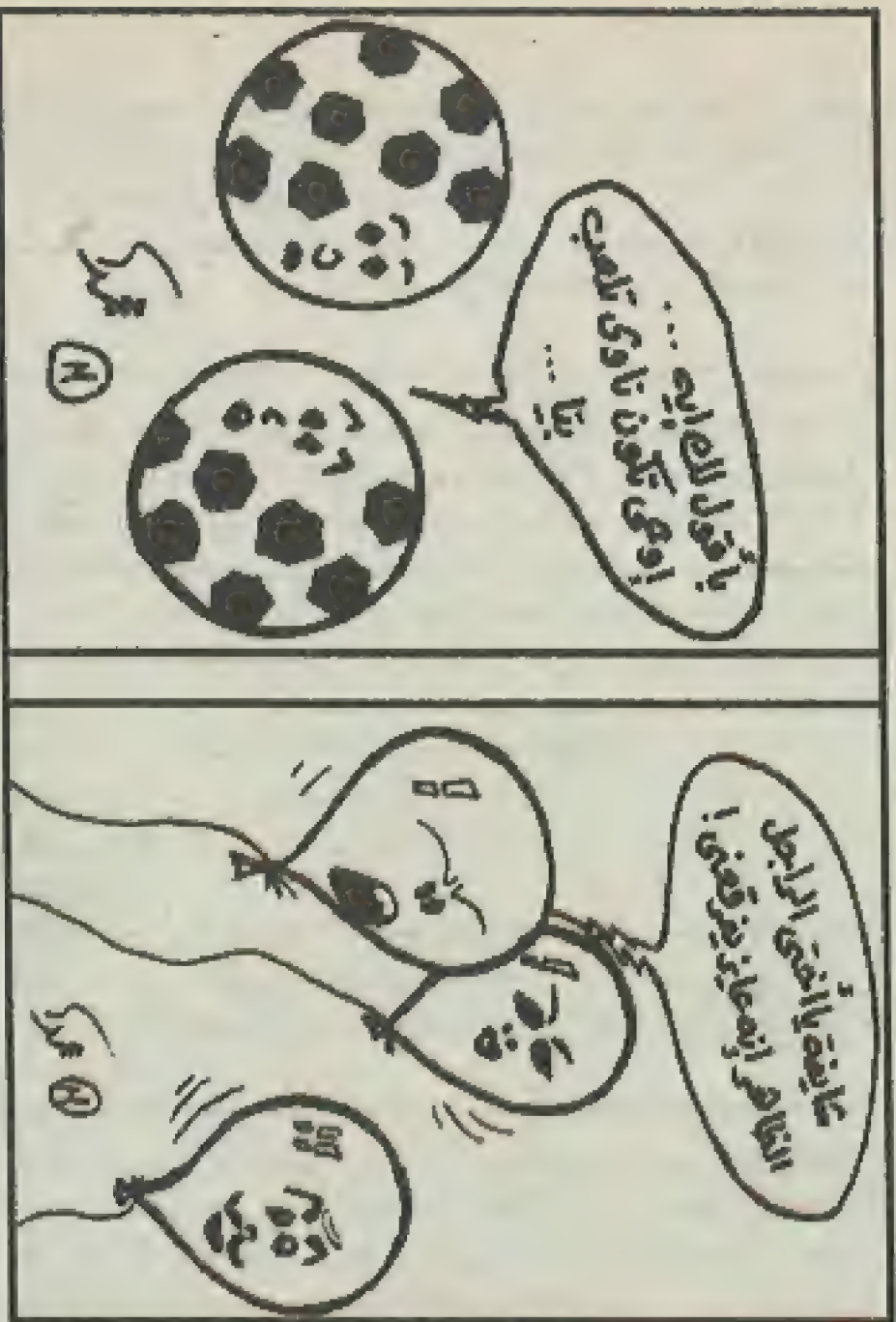
معاً يا خمسين قرش بس
باشلاطة .. تتفع ؟



- ❖ عند جلوسك إلى الطاولة افردى قامتك ولا تمدنى على الطبق في أثناء تناول الطعام .
- ❖ لا تضعي الملعقة التي تأكلين بها في أى طبق منه أطباق التقديم .. كذلك لا تضعيها في وعاء السكر .
- ❖ بعد تناول الطعام ضعي القفظة على بساط الصحبة دون أن تطوى ولا تلف ولا تقرد .
- ❖ أحمدي الطبق إلى مكانه عند مغادرتك للمائدة .

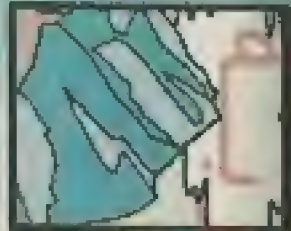


- لون : 1- بالموف الفاتح . 2- بالبرتقالي . 3- بالبني . 4- بالأزرق . 5- بالأزرق الفاتح . 6- بالأخضر . 7- بالأحمر .



رسمان (كاريكاتوريان) للصديق محمد إبراهيم السوقي... يظهر فيهما قوة الخطوط وطرافة الفكرة والتعليق... والرسوم أرسلها محمد باللون الاسود .. وهذه المساهمة مثالية نرجو من اصداقنا الفنانين ان يتبعوها بقدر الامكان

تأكل المعادن هو التآكل الطبيعي الذي يحدث
للمعادن والسبائك في جو مشبع بالرطوبة ،
والحمضية المعادن من التآكل تغذي أسطحها
بالأصباغ والطلاء . وتأكل المعادن بسبب العوامل
الجوية أهم وأخطر من تأكلها بواسطة الكيماويات ،
لوجود الهواء وبخار الماء في كل مكان وتأثيرهما
1 في المعادن بصورة مستديمة .. ويسمى تأكل معدن
الحديد بالصدا ، ويمكن لمسمار من الحديد أن
يصيبه الصدا خلال يوم واحد إذا ترك على قطعة
قماش مبللة بالماء .. ومعرضة للهواء !



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

الحلقة الثانية



العقلاء

(قلحة على كلفات)

صلاح الدين الأيوبي

ولد في 532 هـ (1137 م)

وتوفي في 589 هـ (1193 م)

وجد الصبي الكردي (يوسف صلاح الدين) نفسه في دمشق العاصمة الثالثة للعالم الإسلامي .. وفي هذه المدينة قضى طفولته وشبابه ، فأحبها حباً خالصاً .. وكان يفضلها - بعد ذلك - على غيرها من العواصم التي دانت له .. كالقاهرة .. وحلب .. والموصل .. والقدس ...

ونال (صلاح الدين) من القربة والتعليم ما كان يحصل عليه الخاصة من أبناء الأمراء ، فحفظ القرآن .. ودرس اللغة والشعر .. وحتى الرياضة البدنية .. فقد حرص عليها ولم يهملها كاللعب بالسيف ، والصيد والقنص بالصقور والكلاب .. وحدث أنه سقط مرة عن صهوة جواده وأصيبت ساقه .. فكان إذا مشى بعد ذلك يعرج عرجاً خفيفاً ..

الطريق إلى مصر

كان (يوسف صلاح الدين) في السابعة والعشرين من عمره عندما سافر إلى مصر - على الرغم عنه - في حملة عسكرية بقيادة عمه (أسد الدين شيركوه) .. وفي صحبتهم وزير مصري هارب يدعى (شاور) ... جاء إلى دمشق ليلتمس من السلطان (نور الدين) أن يعيده إلى كرسي الوزارة المصرية في مقابل وعود قطعها على نفسه .

أماذا كان يجري في مصر حينذاك ؟

كان يجلس على عرش مصر الخليفة الفاطمي (العاقد) ولكن حكم مصر الفعلي كان في يد الوزير (وهو ما نطلق عليه اليوم رئيس الوزراء) ... وكانت الوزارة تثقل بالوراثة كما تثقل وراثة العرش !

وإلى جانب الوزير كان هناك أمراء الجنود .. وكان
لكبيرهم خطره وشأنه في الدولة (كوزير الدفاع الآن) وفي
ذلك التاريخ كان (شاور) - الوزير الهارب - وزيراً للمعاضد
... وكان أمير جنوده فارس يدعى (ضرغام) .. ودار صراع
مريع بين (شاور) و (ضرغام) انتهى بغلبة (ضرغام) ..
الذي تولى الوزارة ، وهرب (شاور) إلى دمشق مستنجداً
بالسلطان (نور الدين)

نعود الآن إلى الحملة التي يقودها (أسد الدين
شيركوه) وفي صحبته (يوسف صلاح الدين) و (شاور)
وهدفها إقصاء (ضرغام) عن الوزارة ... وقد حدث وانهمز
(ضرغام) وقتل .. وعاد (شاور) إلى كرسي الوزارة مقابل
أن يقدم ثلث إيرادات مصر إلى السلطان (نور الدين) .
وبدا كان القصة انتهت إلى هذه الخاتمة ... ولكن هذه
لم تكن سوى البداية !

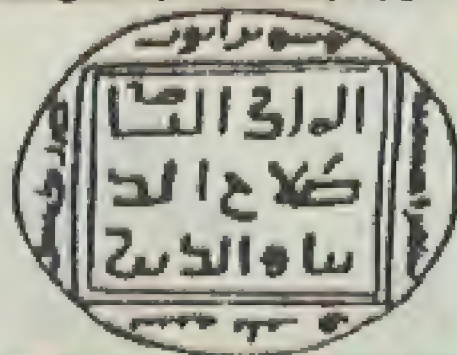
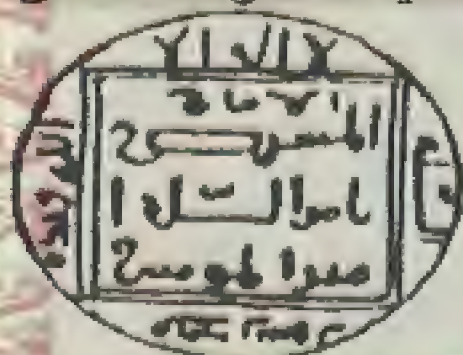
فالسُلطان (نور الدين) لم يكن يريد الجزية التي تحصله
من مصر بقدر ما كان يهدف إلى توحيد الدولة الإسلامية
في الشرق الأدنى .. من حلب إلى القاهرة ...

أما رسالته فأجلاء الصليبيين عن إماراتهم التي
أقاموها في الشام على طول الساحل .. وفي بعض المواقع
الداخلية كالقدس والكرك والشوبك وبنافياس بعد أن
استقر حكمهم ستين سنة ... ولكن هذه الرسالة كان
يستحيل تحقيقها ما لم يتم له حكم مصر .. وهي الباب

الغربي للعالم الإسلامي ، لذلك ... رأى (نور الدين)
ان النزاع بين الوزيرين المصريين فرصة سانحة لتحقيق
هذا الهدف ... ورأى ان خيرا من يحققه .. (شيركوه) ثم
ابن أخيه (صلاح الدين) .



وبعد عام واحد .. عاد (صلاح الدين) إلى دمشق بعد أن ضاق ذرعاً بالحياة في القاهرة ... ومع ذلك .. لم يكد يمرّ عام وهو في مدينته الحبيبة (دمشق) حتى شدّ الرحال مرة أخرى إلى القاهرة في جيش عمه (شيركوه) لتأديب الوزير (شاور) الذي نكث عهده ولم يورد إلى دمشق ثلث دخل مصر .. ولم يكتف (شاور) بهذا .. بل توغل في خيانتته واستعان



• عملة فضية من عصر صلاح الدين في دمشق .

بالصليبيين واستنجد بهم ضد (شيركوه) !
يا للخيانة والصفقة !!

إن (شاور) لا يعبأ بأن يغامر بمستقبل الدولة الإسلامية كلها في حالة تغلب الصليبيين على (شيركوه) و (صلاح الدين) ! المهم أن (شيركوه) وجيشه بلغ القاهرة .. وسار نحو الصعيد حتى وصل إلى بلدة تسمى (البابين) ... فلم يشعر إلا وجحافل الصليبيين وحلفائهم المصريين من أتباع (شاور) تتعقبه ...

كانت كل الدلائل تشير إلى هزيمة جيش (شيركوه)
هزيمة ساحقة .. بل وعدم نجاة معظم أفراد من القتل
والأسر ... إذ كان الجيش الصليبي والمصري يفوقه عدداً
وعدة ...

ولهذا أشار أكثر أمراء الجيش على (شيركوه) بعبور
النيل .. والعودة إلى الشام هرباً ...
كلهم أشاروا بهذا ... إلا أميراً واحداً يدعى (شرف
الدين برغش) استنكر هذه الروح الانهزامية وراح يندد
بهم ... وانضم إليه بطلنا ... (صلاح الدين) وأزره حتى
قويت شوكة المعارضة .. وتقرر أن يتمركز الجيش في
(البابين) لملاقاة عدوهم وحلفائه ..

كانت الخطة أن يكون (صلاح الدين) قائداً لفرقة القلب ..
وجعل (شيركوه) نفسه على أحد الجناحين .. فإذا التحم
الجيشان .. وركز الصليبيون هجومهم على القلب ظناً
منهم أن (شيركوه) فيه ... كان على (صلاح الدين) أن
يناوشهم ويتراجع أمامهم حتى يطمعهم فيه .. فإذا تم
ذلك التف (شيركوه) حولهم وحمل عليهم ..

إنها موقعة خطيرة .. وتحدد مصير الدولة الإسلامية
كلها .. فالنصر يحقق حلم السلطان (نور الدين)
بالوحدة والقوة ... والهزيمة تعنى استيلاء الصليبيين
على مصر والبداية لانهاية الدولة الإسلامية كلها !

تابع الأحداث الشيقة في العدد القادم بإذن الله .





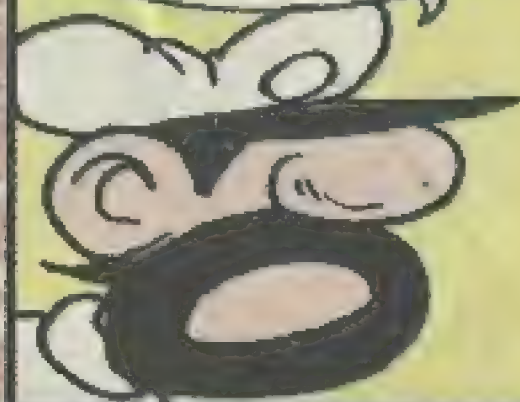


ولما حضر "كابتن غريق" من عمله مرهقًا مكدودًا ..





ماهر؟! طيب روح
ياللا جهز لي الغدا
أنا مبيت من الجوع.



ما تخافش يا كابتن ..
محسوبك دقيق
وماهر ..

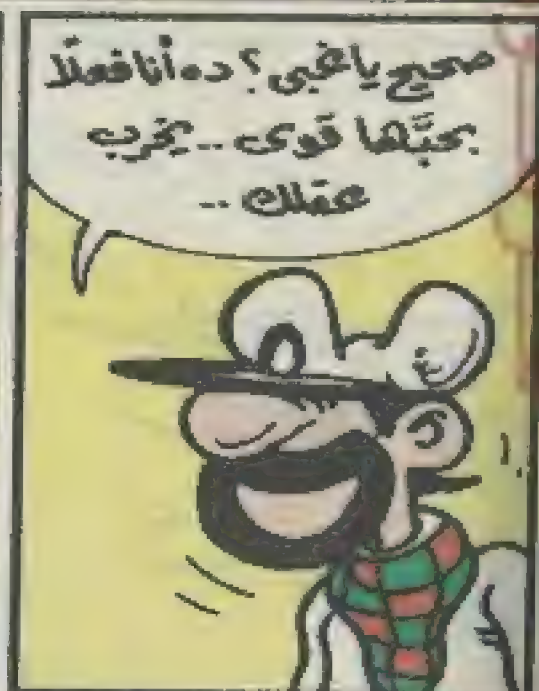


استي يارب .. نفسي
تحرمني شوية من
مفاجأتك دي ..

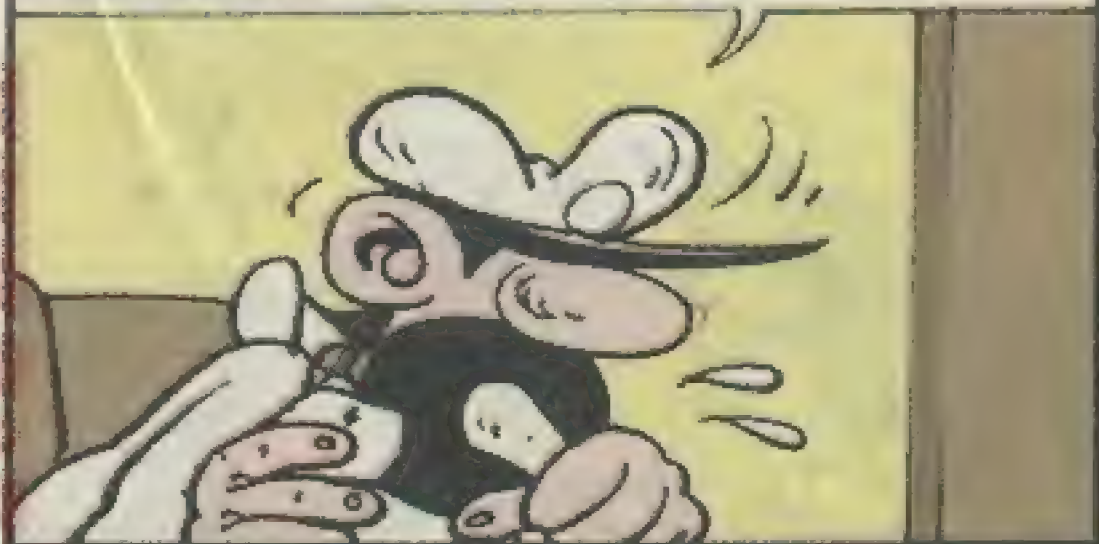


الذل النهارده مفاجأة
يا كابتن ...





نيام نيام .. الملعون ده حملها لذينة جدًا ..



نعم يا كابتن

ما بتاكلش معايا ليه؟



خفيف أحسن؟!
أنا مش مقامن لك
مش عارف ليه!؟



ماليش نفوس والله ..
قلت خليني خفيف
أحسن ..



مكرم

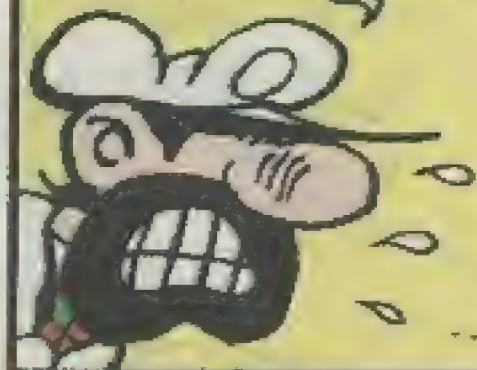
وما هي إلا ثوان..

آه آه آه آه آه!

بطني ي ي ي



سكاكين بتقطع في بطني..
أفقت حطيت إيه في
الكوارع يا غبي؟



مالله يا كابتن ..
كفى الله إيشر؟



وفي المستشفى -

خير يا دكتور؟
ماله؟!

حالة تستقيم حاجة -
أنا مضطر أبلغ
التيابة -

ياه! ومالك اضطربة
كده؟ انت عملت
فيه حاجة؟

لا لا لا .. بلاش
التيابة ..

فعلد.. هو تاتو جذا وبيتهم
شخص غبي بأنه وراء
ما حدث له .



أبدًا والله بس أنا
مخاف تفكيره ازاي..



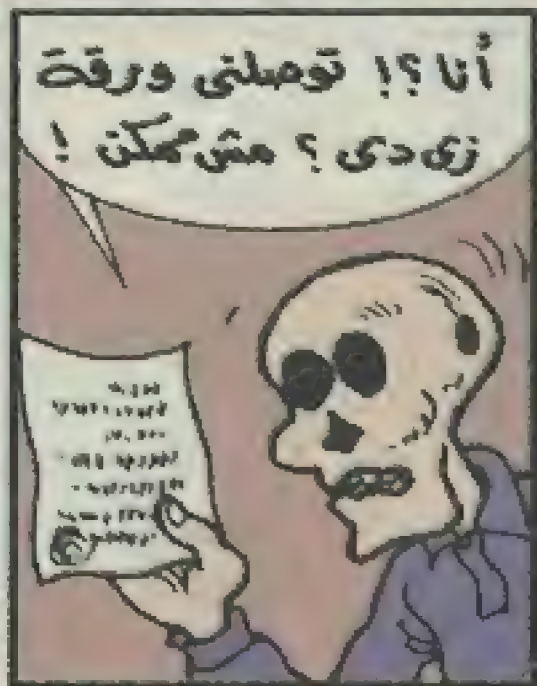
أنا مش في أيدي حاجة
أحنا نبليغ النيابة وهم
يشوفوا شغلهم .

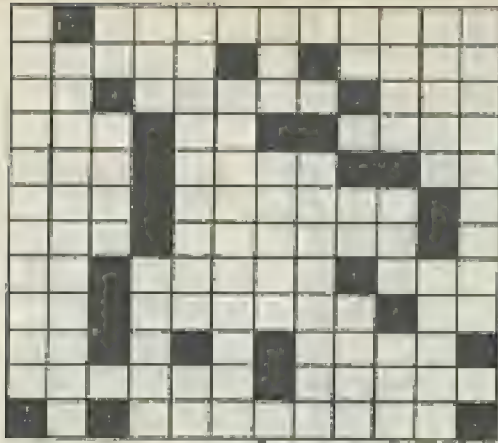


أنا لغبي يا سيدي
الطبيب، لكنني برىء
والله .









الاسئلة :

الامثلة لاجابات

افقيا :

- ١ - بطلة مسلسل ليالى الحلمية .
- ٢ - هالة ممثلة كوميدية -
- عبدت في الجاهلية (معكوسة) .
- ٣ - عكس (عجل) - زعيم هندي
- راجل - لم ينضج .

- ٤ - عامر (ممثلة شابة)
- (معكوسة) - للتخير - بنى .

- ٥ - للتوجع - حددن الحجم
- (معكوسة) - ناحية .

- ٦ - اوهايو (مبعثرة) - متشابهة .
- ٧ - فيلم عن بطولات السويس

- بطولة محمود الجندى (معكوسة) -
- برر .

- ٨ - حلمى ملحن مصرى كبير -
- وفانا (معكوسة) - فات .

- ٩ - نصف (عودة) - معدن نفيس -
- من الضمائر .

- ١٠ - لاعب رفع الاثقال - وشى .
- ١١ - عودتى - محمود ممثل

- ١٢ - محافظة مصرية .
- ١٢ - مطربة لبنانية .

حل الكلمات المتقاطعة افقيا وراسيا ستجد فى الحورا اليمين وفى اتجاه
السهم كلمة السر وهى برنامج تقديم الفتاة تقديم مدحت شلى .

يستعد (ميدو) لرحلة مدرسية مع زملائه..

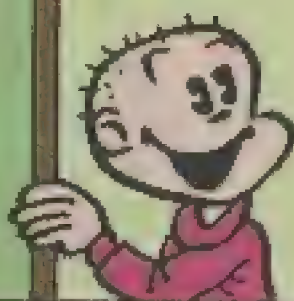
الحق القناطر..



صاحب
القلب
الرقيق!



ما تخافش يا بابا ..
ابنك راجل ..



بس خذ بالاك من نفسك و اوع
تقرب من لثغري ..



ولدى عودتي ..

حمد الله على سلامتك
يا حبيبي ..



عااااا .. عاااا ..
أنا صفت منظر قطيع في
النهر يا بابا ..



صفت إيه يا ممدو كفى
الله الشر ؟



صفت سمكة بتغرق
في الماء .. عاااا



لقت

كلمة السر

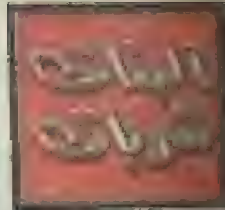
ق	ط	ر	ا	ل	ن	د	ي	ل	ع
م	ل	ص	ف	ل	ا	ش	م	ل	ب
ر	ن	ب	ب	ط	و	ط	ا	ص	ا
ي	ا	ا	د	م	ت	ء	س	ف	س
غ	ت	ح	ي	ن	ا	د	م	ح	م
ص	ن	ف	ز	ل	ز	هـ	ا	هـ	ر
ل	ا	ن	د	ج	ر	ب	ش	د	ي
ا	ت	ي	ي	ك	ي	م	س	ج	م
ل	ن	ي	ب	ل	ب	ل	ع	ا	س
ا	ل	ع	ر	ب	ي	د	د	م	هـ

اشطب الكلمات التالية في أماكنها بالجدول .. في كل الاتجاهات .. الحروف المتبقية تكون كلمة السر .

كلمة السر
آخر مراحل الكتاب

علاء الدين	ذهب	بطوط	مل
العربي	ماجد	قطر الخدي	صفحة
الصغير	ميكى	صباح	زيد
سمير	نان قان	زيد	فن
بلبل	باسم	فلاش	من
	سعد	سماس	لم

الوزن الرابع



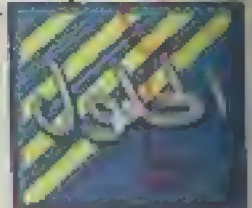
الشبلة الجدي الذي يربح البينات الآن ... السمينة في البطن والأرداف
وغبيرهما من مناطق الجسم ، يتسبب فيه النهم في الطعام وعدم
التوازن فيه ... ولا ننسى (الشيلولات) التي لم أحرف - حتى الآن - فتاة لا
تحبها ... وإذا كنت تود العودة إلى قوام (مخصص البان) فابتعد عن
الحلويات خاصة .. والشيلولات خاصة ...

مشاكل الشعر

لقد نمت الحديت عن مشاكل الشعر طاماً بقيت الحياة ... والشعر العيش الخفيف .. سهل الانقسام
يسمى بالشعر الضعيف الفقير .. وحتى لو كان شعرك ثقيلاً فسيبدو شعراً ضعيفاً .. ومهما حاولت
حمل (بكلا) .. أو أسرحت إلى المياة لتصلحي من تسريحك فلا فائدة من ذلك .. فتسريحك
مسطحة دائماً ومنظرها يشبه الشفقة ... من أجل تجنب ذلك جميلتي .. احرصي على :

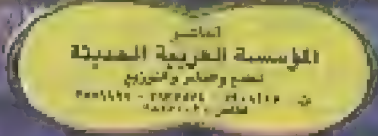
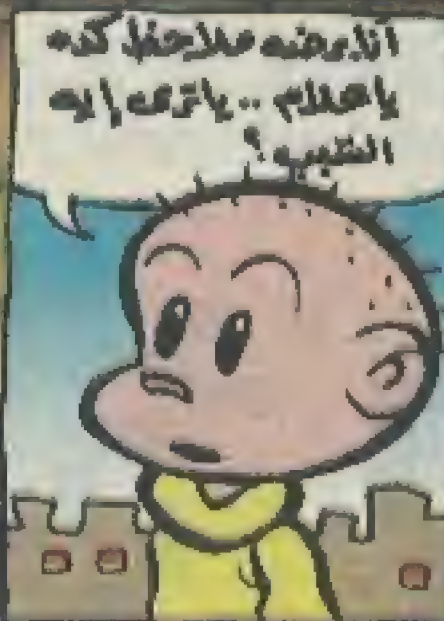
- عدم إطالة شعرك طاماً مادام شعراً ضعيفاً فقيراً .
- قصيه بالمقص مرة كل شهر منعاً للتقصف .. وحتى يصبح أكثر تماسكاً .
- لا تغسلي شعرك بالصابون أبداً .. واستعملي الشامبو المناسب فهو يجعل شعرك أكثر خزانة .
- بعد غسله استعملي (البلسم) الخاص به تزيينه على شعرك جيداً وهو لا يزال مبتلاً ثم دلكي
شرة الرأس جيداً ...

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ص	ف	ي	هـ	ا	ل	ع	م	ر	ي	م		
ف	ا	خ	ر	ن	م	ا	ن	ص	ا			
ا	ج	ل	غ	ا	ن	ر	ي	ف	ج			
ع	ا	ف	و	ا	و			ش	ي	د		
ا	هـ		ن	م	ج	ج		ج	هـ	هـ		
ل		ي	ا	و	ا	هـ	و	ا	ا	ا		
س		ب	ي	د	غ	ل	ا	ع	ل	ل		
ب	ك	ر		ا	ا	ف	ك	م	ر			
ع	و	ب	ل	ا	ت	ي	ن	هـ	و			
ر	ب	ا	ع	ف		ر		ن	م			
ا	ي	ا	ب	ي		ا	ل	ج	ن	د	ي	
ا	س	ك	ن	د	ر	ي	هـ	س				



- ص 15 : الفم مرسوم مرتين فقط .
- ص 25 : الزهرة .
- ص 41 : مربع رقم ٢ .
- ص 66 : كلمة السر هي :
- تحليله .

مغامرات عشان





7

عالي عليوة





روايات هجرية للكتاب

دُعَاءُ

من دعاء الرسول ﷺ :

« اللهم إني أسألك

الثبات في الأمر ،

والعزيمة على الرشد ،

وأسألك شكر نعمتك ،

وحسن عبادتك ،

وأسألك قلباً خاشعاً

ولساناً صادقاً ،

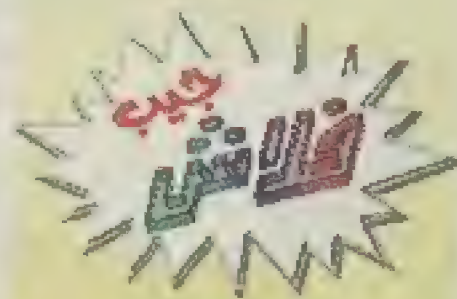
وأسألك من خير

ما تعلم ، وأستغفرك لما

تعلم ، إنك علام الغيوب ،

صدق رسول الله ﷺ

تقدم



تأليف ورسوم

أ. خالد الصفتي

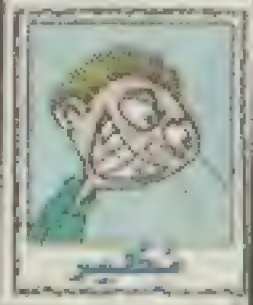
إشراف

أ. حمدي مصطفى

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعجاسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقي
بالقجالة - 4 شارع الإسعافى بمنشية البكرى - روكسى - مصر الجديدة - القاهرة
ت : 2835584 - 2851801 - 2623792 - 2586197 ج . م . ع / فاكس - 202 / 2596850 2027002



على عليوة







طب وإيه الداهي لعيني؟
ما انت ممكن تتصل بالشركة
المتجة لها ليفتحوا مالاه..



دى خزنيتي.. وحصل ان
مفتاحها ضاع عنى، ففكرت
اين ممكن أستعين بعينيك
الخارقة في فتحها.



ح اقولك إيه يا أستاذ
على؟ أمرى لله..



مفيش وقت.. لأن بداخلها
مستندات للزوم أقدمها في
الجامعة غذا صياحا بإذن الله.



حاضر.. لكن اعلم أن هذه
العملية ترهقني كثيرًا..
ومشح الحملها، ألا
عشان خاطر ك ..



اسمع.. حاول ألا تفيد
القفل، لأنك سأستخرج
مفتاحًا آخر له ..



إنك فهمتني
غلط ..

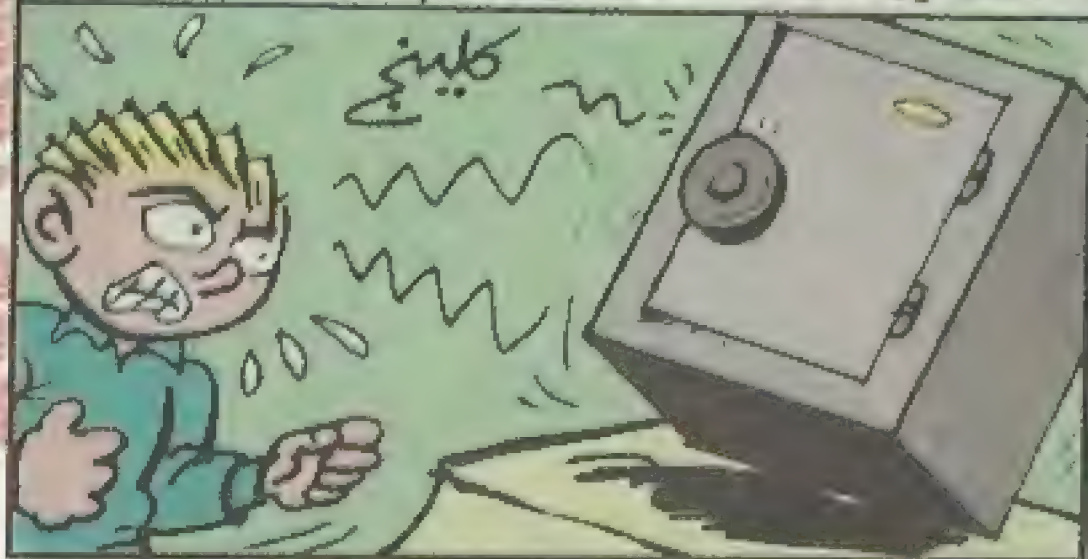
افتحها بس وأنا عيني لك ..
وما ليش بركة إلا أنت !







ومن قوة نظرات نظير .. اضطربت الخزائن وتحركت وعلم
أنها زن أكثر من 300 كيلو جرام ..





وفى الصباح استيقظ (نظير) على صوت سريينة الشرطة .. تحت منزله تمامًا ..



وأطل نظير من النافذة يستطلع الأمر ..



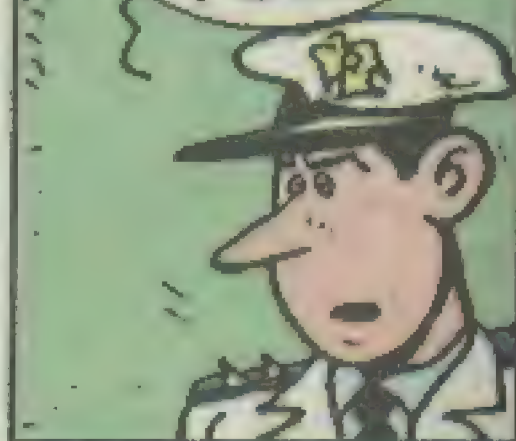
ارتدى صديقنا ملابس على عجول واتجه نحو منزل على علوية.



طبعاً لا.. معاً يا منين
إذا كانت الحزنة مش
بتأهتني ..



انت متأكد إن مفتاح
الحزنة ماكانش
معك ؟









إذن يستدعي المحامي
المذكور فوراً ..



مفتاح قفص المحامي ..
المرحوم سأمه المفتاح
قبل الوفاة بأيام ..



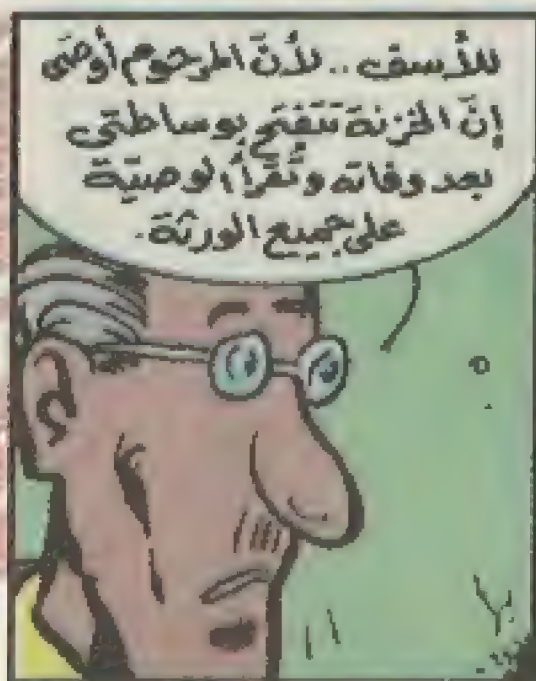
يبقى أكيد تعرف إيه
اللي كان في الخزانة ..



وجاء المحامي ..

أيوه يا حضرة الظابط،
المفتاح معايا ..







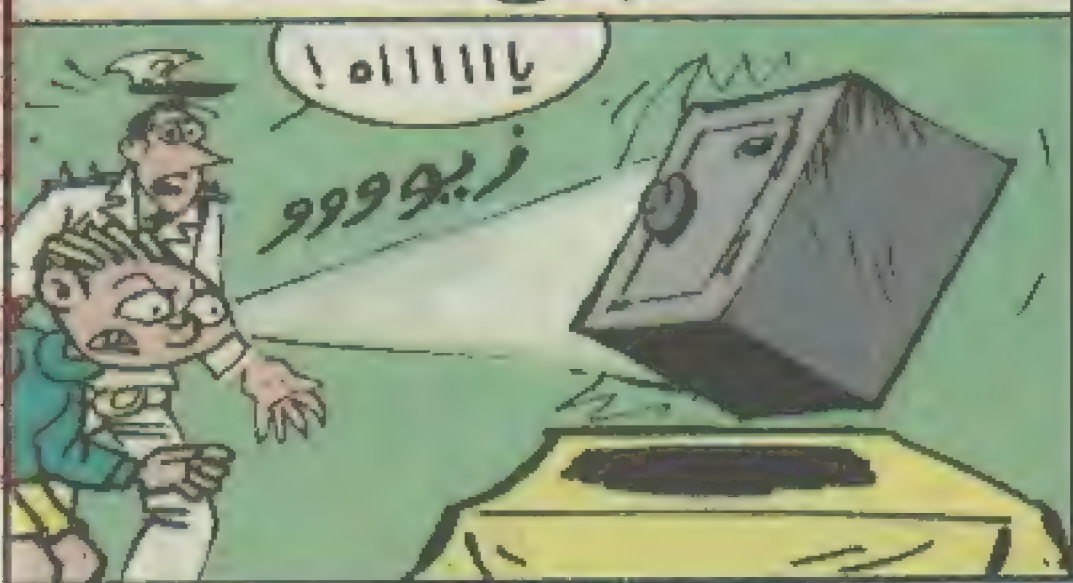
أنا مستعد لأعمل لك
نفس الشيء الآن لكي
أثبت لك ..



ازاي بس يا بابا ولد صغير
مثلك يفتح خزانة مربية
زكي دى ؟



وفعلًا .. أدلست نظير الجميع بعرضه المذهل .



مش ممكن .. دى معجزة ،
أنا مش مصدق عيني ..



إذن لازم تصدقنى .. عاى
عليوة ادعى إن الخزانة بتاعته
وطلب منى افتحها له ..



أظن تعترف أحسن ياسيد عاى ..
الإنكار مش يفيدك ..



قلت تسرقها عشان تقسم
التركة مع أخيك بالتساوي..



فعلًا.. أنا.. لأني سمعت
المرحوم وهو يطلب من لhamي
وضع الوصية في الخزانة.. وكنت
حارفت إنه كتب ثلث
ثروته لأخي..



فيه موضوع مضطرباً أفتح
الآن.. السيد عاي عليوة
ليس ابن المرحوم الحقيقي..



أيوه.. واستعنت
بنظير في فتح الخزانة وبعد كده
ادعيت إن اللصوص
فتحوها..







العظيمة

(ملحمة على حقائق)

الحقبة الثالثة

صلاح الدين الأيوبي

ولد في 532 هـ (1137 م)

وتوفي في 589 هـ (1193 م)

« ملخص ما نشر »

توجه جيش (شيركوه) إلى مصر لقتال الوزير (شاور) الذى نقض عهده مع (شيركوه) ، بعد أن ساعده الأخير فى الانتصار على الوزير (ضرغام) ... وفوجئ (شيركوه) أن عليه أن يقاتل جيشاً من الصليبيين ، الذين استعان بهم الخائن (شاور) ليقاتلوا معه (شيركوه) و(صلاح الدين) .. ووضع (شيركوه) خطة محكمة ، تلخص فى أن يحمل عليهم (صلاح الدين) من قلب جيشه ، فيركزون قتالهم عليه ، ظناً منهم أنهم يقاتلون (شيركوه) نفسه .. بينما يحمل هو عليهم من جناح الجيش الأيمن ويتم تطويقهم ..

« الانتصار »

نجحت الخطة نجاحاً باهراً .. وعاد الجيش المنتصر إلى القاهرة ، ثم سار نحو الإسكندرية ، التى كانت بمثابة الباب البحرى الذى سيتمكنهم من غزو الصليبيين فى الشمال !

وتم الاستيلاء على الإسكندرية ، وجعل (صلاح الدين) حاكماً لها ..

ولم ييأس الصليبيون .. فحاصروا المدينة حصاراً شديداً ، ومنعوا عنها الزاد والأقوات .. وعانى أهلها معاناة ما بعدها معاناة ولاقوا الأهوال ..

لكن (صلاح الدين) لم يستسلم ... وظل صامداً حتى أصاب اليأس الصليبيين أنفسهم .. فطلبوا الصلح ! ولم تدم وزارة (شيركوه) فى مصر سوى سبعين يوماً فقط ..

إذ قضى نحبه فى 22 جمادى عام 1564

ونقل جثمانه إلى المدينة المنورة حسب وصيته .

« الوزير صلاح الدين »

اعتقد الخليفة الفاطمي (العاضد) أن الأقدار جرت على هواه ، إذ تخلص في أسابيع معدودة من ندين عنيدين .. هما (شاور) الوزير الخائن .. و(شيركوه) الذي فرض نفسه وزيراً لمصر ، بعد أن تخلص (شيركوه) من الصليبيين الذين كانوا يرابطون في بعض أنحاء البلاد .. وأراد (العاضد) أن يسترد هيبتة الضائعة باختيار وزير من بين الأمراء ، لا تكون له أطماع ولا عزوة بين الجنود ... ووجد أن (صلاح الدين) هو ذلك الرجل المنشود الذي إذا أمره أطاع ، ولا يستطيع المخالفة !

وأرسل (العاضد) إلى (صلاح الدين) يطلب منه الحضور إلى قصره .. ولما حضر .. ألبسه الجبة والعمامة ولقبه (بالمملك الناصر) .. المظفر ..

رقض (صلاح الدين) ذلك المنصب وعارض .. وتمنع ثم عاد وقبل كارهاً .. وقد قيل في ذلك :

«إن الله لي عجب من قوم يقادون إلى الجنة بالسلاسل» .

وكان أمراء الجيش يرون فيهم من هو أفضل من (صلاح الدين) سنًا وخبرة وعصبية .. منهم خاله (شهاب الدين الحارمي) و(الياروقى) .. وغيرهما ..

وتمكن فقيه يدعى (الهكاري)
 من أن يجمع القلوب حول (صلاح
 الدين) ، بعد أن أقنع كلاً من
 معارضيه على انفراد ، بأن
 صالحه في أن يكون (صلاح
 الدين) نائباً للسلطان ووزيراً
 للخليفة .. فقبلوا إلا (الباروقي)
 الذي لم ينفع فيه سحر الفقيه ..
 ورفض أن يخدم (صلاح الدين)
 وعاد إلى الشام مع بعض رجاله
 غاضباً ... فقوى بذلك ساعد
 الوزير الجديد دون أن يدري :

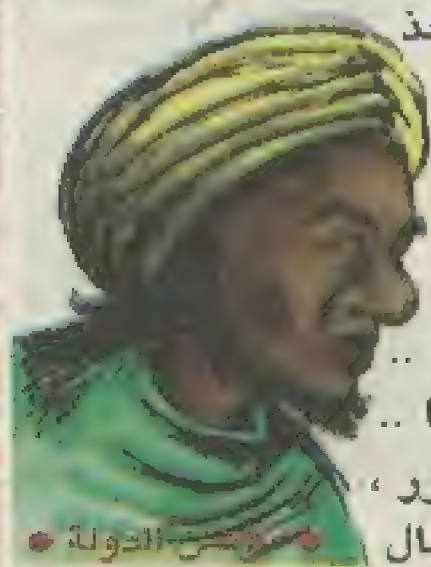


* * *

« بداية عهد جديد »

كان (صلاح الدين) يوم تولى الوزارة في الثالثة
 والثلاثين من عمره .. قراح يسعى جاهداً إلى توطيد
 مركزه كوزير للخليفة ، ونائباً للسلطان ..
 وراح يكسب وداً المصريين واحترامهم .. بعد أن ذاق
 الشعب الأمرين على يدى الوزير السابق (شاور) ..
 واستمال (صلاح الدين) القلوب بالعطايا والهبات ..
 وبالصفات الكريمة من عدالة وتسامح مع حزم وحكمة
 في معالجة الأمور ذات الشأن الخطير .
 ومع ذلك .. وكل شخص ناجح محبوب ... لم

ينج (صلاح الدين) من بعض الدسائس والمؤامرات ،
كان أخطرها على يد (مؤتمن الدولة) وهو شخص أسود
بغريض .. دخل في مفاوضات سرية مع الصليبيين ..
وكان كاتب المؤامرين يهودى ماهر ، ولكن برغم ذلك ..
اكتشفت المؤامرة قبل أوانها .. وأخذ



(مؤتمن الدولة) وقتل .. وعزل
أتباعه من القصر وهم من السود
أيضاً .. وكانوا ألفاً عديدة ..
مما أثار ثائرتهم فجمعوا
جموعهم للفتك بجنود (صلاح الدين) ..
واستمر القتال بين الفريقين أياماً ..
نهبت في أثناءها كثير من الدور ،
وأحرقت ، وانتهى الأمر باستئصال
شافتهم .

وقد عُرف هذا الحادث بعد ذلك في التاريخ (بموقعة
العبيد) ..

« محاكاة النبي يوسف عليه السلام »

أرسل (صلاح الدين) إلى السلطان في دمشق يطلب
منه أن يرسل إليه والده (نجم الدين أيوب) .. حتى يكمل
السرور به .. ويصير الأمر كما صار في قصة «يوسف
عليه السلام» ، وهو النبي الذي سمي (صلاح الدين) على
اسمه .. ولم يخيب السلطان (نور الدين) رجاءه وأرسل
إليه والده ..

فلما اقترب (نجم الدين أيوب) من حدود مصر .. خرج
ابنه لملاقاته في جمع غفير من الأمراء والجنود ..
ترجل (صلاح الدين) وجميع الأمراء الذين مشوا في
ركابه واتجهوا نحو (نجم الدين) ..
فقبل (صلاح الدين) يديه .. ورحب به كما ينبغي للابن
نحو أبيه ، ثم عرض عليه الوزارة .. ولكن (أيوب) أبى
عليه ذلك وقال :

«يا بني ما اختارك الله لهذا الأمر إلا وأنت أهل له» ثم
ما لبث (صلاح الدين) أن أرسل في طلب أخويه (شمس
الدولة طوران شاه) و(سيف الدين العادل) ..
وهنا .. تردد السلطان (نور الدين) في إرسال الأخوين
إلى مصر .. وخاف أن يدب الخلاف بين الأخوة .. لاسيما
وأن (طوران شاه) كان الابن الأكبر ...
أولعله خشى أن يتحد بيت (أيوب) ضده بعد أن
يقوى ساعدهم !

«بين الخليفة الفاطمي والخليفة العباسي»

ذكرنا مسبقاً أن الخلافة الإسلامية في ذلك الوقت ..
كانت مقسمة إلى ثلاثة أقسام : القسم الأول هو الدولة
العباسية ومقرها بغداد .. والدولة الفاطمية ومقرها
مصر .. والدولة الأموية بالأندلس ..

وكان (صلاح الدين) وزيراً على مصر بعد أن اختاره
واصفاه الخليفة الفاطمي (العاظم) دون غيره **29**

من الأمراء .

ومن ناحية أخرى كان (صلاح الدين) نائباً للسلطان (نور الدين) على مصر التي دخلت في حوزته بحكم الفتح .. لهذا وجد (صلاح الدين) أن عليه أن يوفق في ولائه بين الخليفة والسلطان .. لكن هذا الحال لم يدم طويلاً ، ذلك أن السلطان (نور الدين) رأى أن يقضى على الخلافة الفاطمية التي أحدثت شرخاً في جسد الأمة الإسلامية فأرسل إلى (صلاح الدين) أن يقطع اسم (العاقد) من خطبه الجمعة .. ويدعو للخليفة العباسي (المستعين بالله) ..

ورأى (صلاح الدين) أن مصلحة الأمة تقتضي توحيدها ، ففعل ما أمره به السلطان .. ولكن القدر شاء أن يتوفي الخليفة الفاطمي في نفس التوقيت ! فحزن (صلاح الدين) لوفاته .. وجلس للعزاء .. ورثاه بأن ذكر له كرمه ووطنيته ، عندما هاجم الصليبيون ميناء دمياط ..

فرحت بغداد وتهللت بزوال الخلافة الفاطمية .. وأرسل (المستعين بالله) الهدايا إلى (نور الدين) و(صلاح الدين) .. وأنشد الشعراء القصائد في مدح السلطان ونائبه .

وهكذا انتقل (صلاح الدين) من دار (شيركوه) التي كان يقيم فيها إلى القصر الفاطمي ، كما أسكن أهله وأبناء عمومته بعض أنحاء القصر الذي أخلاه من

الكثير من خدمه وحشمه وجواريه .. ومن كنوزه ، بما
اعتقه وأهداه ومنحه للأمراء وغيرهم من أعيان المصريين .
وبذلك كسب حبهم ، وأمن غدرهم .

ومع هذا لم يفقد الفاطميون نفوذهم في البلاد التي
حكموا فيها مائتين وتسع سنين .. إذ كان حكمهم ليناً
رفيقاً يوافق مزاج المصريين ، بخلاف الدولة الايوبية
الجديدة التي جعلت هدفها الأول القوة العسكرية .

وبدأت الفتن تظهر في أنحاء البلاد .. فقامت فتنة في
أعلى الصعيد بزعمامة شيعي يعرف (بالكنز) .. فأرسل
(صلاح الدين) أخاه العادل إلى أسوان والنوبة فقضى
عليها .. وتآمر بعض الشيعة مع ملك صقلية المسيحي
على أن يهاجم الإسكندرية .. ولكنه هُزم أنكر هزيمة ..
ورُدَّ أقيم رداً .

وامتد نفوذ (صلاح الدين) إلى اليمن التي أرسل إليها
أخاه (طوران شاه) ففتحها وقضى على فتنة شيعية أخرى ..
لأنك أن هذه الانتصارات المتوالية قد جعلت اسم
(صلاح الدين) يتردد صدى في العالم الإسلامي من
القاهرة إلى بغداد .. وبدأ السلطان (نور الدين) يأخذ
الحيطة والحذر .. ويرى في (صلاح الدين) منافساً .. إن
لم يكن له .. فلأبنائه من بعده ..

تابعوا معنا الحلقة القادمة ، أحداث البطولة الخالدة ..
أحداث واقعية حدثت بالفعل .. لبطل ليس من نسج
الخيال ... بطل .. ما أشد احتياج واقعنا الحالي لمثله : **31**

يا حبيبي يا اللي رحت في شربة
ماء ..

عودة إلى
الأصل !



عدلات

أبولك يا الشيخ ..

مالك يا ماما ؟ إيه
اللي حصل ؟

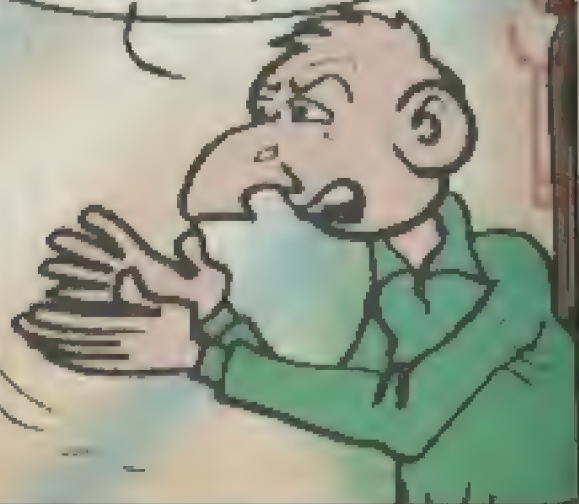
ماله أبويا؟ ما هو مات
وشبع موت...



تو يعني حرام افكره؟
ده لو كلب.. ومات يصعب
على الواحد رضه.



يعني تفسيك ترجعي لأيام لفضلك
والعذاب من تاني؟



إيه؟!



أبوہ یا ماما .. بابا کان معیشنا
فی عذاب ..



یا ایسح ما تقولش كده ..
مهما كان .. ده أبول
رضه ..



أنا حاسس إن حتر
دلوقت .. وده شعور
عمري ما حسيته ..



يبقى تترحم على أبول
وتقفل بقل ..



نامت جدالات من ليلتها فماتت "خليل"



جدالات.. حبيبتك
عينك تخبيني
على الأولاد..











وقع مرور الأيام .. وجد يشع نفسه يعيش في ضنك كأي أب ..





و بصعوبة أقنعها (ليشع) بالذهاب إلى طبيب
يهودي يدعى (مناحم) ..

صحيح يتشوفي جوزك اللي مات
يا عدالات ؟



وبيطلب منك إايه
جوزك ؟



طبعًا يا دكتور .. أنا متأكدة
إنني تشوفه فعلاً ..





المربع المضحك



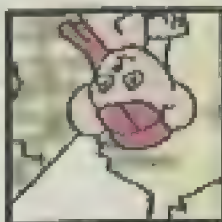
1



2



3



4





بين الرسامين أربعة اختلافات . جددها في الأصل من دقيقة واحدة .

رأى الملك المجوسا



سامح جوح

أما بخصوص الفقراء
فعندي فكرة ممتازة
يا عظمة
السلطان

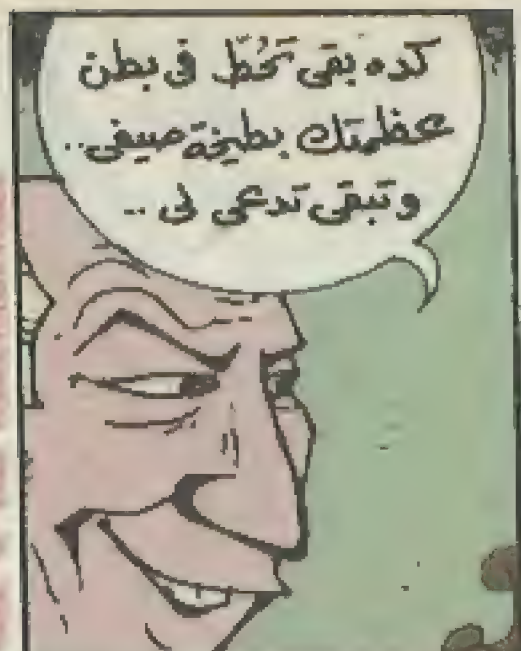


قل يا سي سامح ، وما تنساش
إن الفقراء دول يشكّلون
معظم مواطني لسلطنة..

بس أرجو
إن عظمتك ما تتسرّحش
وتسمعني للأخر..







وهكذا بدأ لدوري الكمبوشي للكرة، وقد لاقى اهتمامًا شعبيًا كبيرًا..

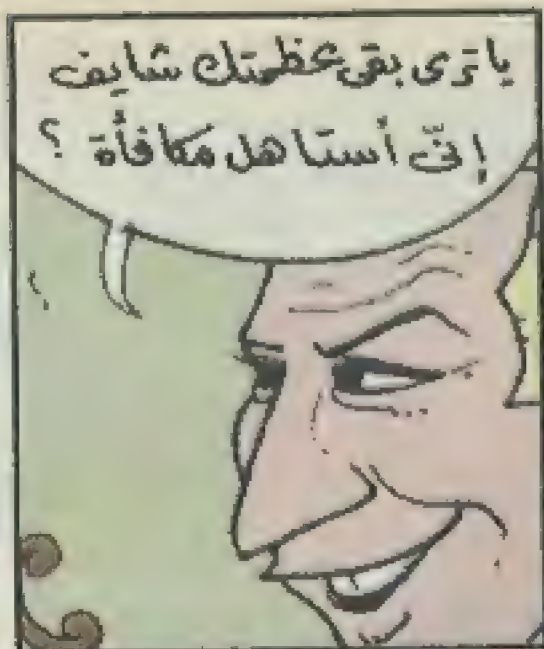


ومبارالتواريتستجدون اهتمام الناس بقضيتهم ..



و ... هایل .. هایل
ياسامح .. انت عبقري
انت داهية .. انت
قلته ..







سوف يا سامح .. دي الطريقة
الوحيدة اللي أضمن بيها إناك
ما تستعملش ذكائك ضدى !



طب ليه يا عظمة السلطان ؟
هو ده جزاء المعروف ؟
دي آخرة خدمتى لك ؟



آسف .. أنا ما أضمنكش
ده غير إن جنسيك غير
كبوشية يعنى مش متنا ..

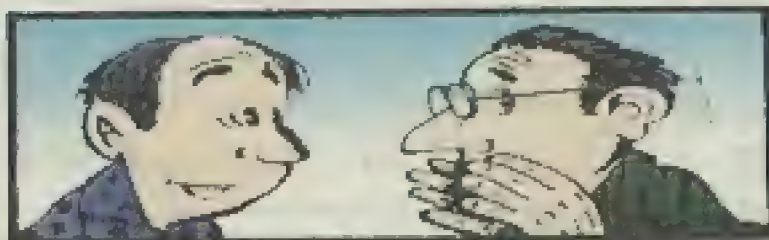


السامح ولعفو يا عظمة
السلطان .. أو عذرك من هنا
على بطارية عديل ..





ا	ا	هـ	ر	ا	ج	ت	ل	ا	ا
ل	ل	ك	ق	و	ق	ح	ل	ا	ي
هـ	ا	هـ	ي	ب	د	ت	س	ب	ر
ن	ع	هـ	ض	ا	ي	ر	ي	ا	ط
د	ل	ع	ل	ا	ج	ن	ا	د	ي
س	ا	هـ	ب	ل	ط	و	ح	ا	ب
هـ	م	ب	ط	ل	ا	ن	هـ	ل	ب
ر	س	ي	ا	س	هـ	ف	ا	ا	ط
ح	ج	ن	هـ	ل	د	ي	ص	ل	ا
ا	ل	ا	ق	ت	ص	ا	د	ب	ط



كلمة السر

من

الكلية

الجامعة

تربية
رياضة
علاج
الطب
طلبة
نجح

التجارة
الآداب
الحقوق
سياحة
فنون

الهندسة
الاقتصاد
الإعلام
الصيدلة
طب بيطري
سياسة

المقادير : كيلو لحم أحمر - $\frac{1}{2}$ كيلو بصل -
خمسة فصوص ثوم - $\frac{1}{4}$ ك فاصوليا خضراء - 4 جرام ملح
وفلفل أسود وبهارات - 4 عود نعناع أخضر - شبت - جزرة -
ثمرة كوسة - 150 جرام جبن رومى أو شيدر مبشور ناعم -
4 ملاعق شوربة من الدقيق - 100 جرام زبد طازج - $\frac{1}{2}$ ك لبن
حليب - 2 بيضة .

الطريقة : افرمى اللحم مع الثوم والبصل والنعناع
والشبت ، رصى قطع هذا المفروم بعد إضافة البيضتين والملح
والفلفل الأسود على شكل كرات مجوفة فتحتها إلى أعلى (على
شكل فنجان) واحشى كل كرة بخليط الجزر والكوسة بعد
تقطيعه مربعات صغيرة ورفيعة جداً .. يحمر الدقيق فى قليل
من الزبد ، أضيفى إليه اللبن مع قطعة من مرقة الدجاج ، ضعى
الباشميل على قمة الكرات ، أنثرى فوقها مبشور الجبن ، ثم
رصى الكرات فى صينية مدهونة بالزبد وضعيها فى الفرن لمدة
 $\frac{1}{4}$ ساعة حتى يصبح السطح ذهبياً وقدميها مرصوصة على
طبق بلورى مزينة بالبقدونس وحلقات الليمون والطماطم والخيار .

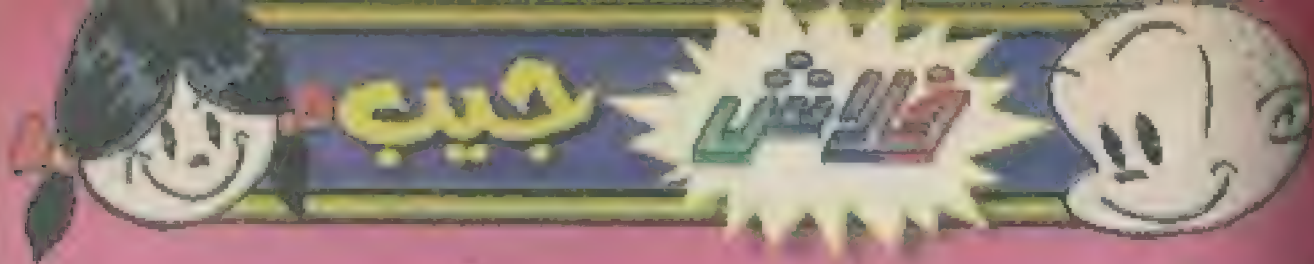
هل الكلمات المتقاطعة



الخطوة	المفردة
1 - جزء من يمين الرسم .	4
2 - جزء من قدم الرسم .	
3 - دائرة فى يمين الرسم .	
4 - جزء من دائرة أسفل الرسم .	
5 - مثلث من الرسم .	5
6 - جزء من الرسم .	
7 - دائرة من الرسم .	
8 - جزء من الرسم .	
المساحة .	
الدب المختلف رقم 3 .	26
المربع الصحيح : مربع رقم 2 .	48
1 - شباك زائدة فى أول بيت .	49
2 - حاجب عين (الهلال) .	
3 - أنثى البقرة .	
4 - نجمة زائدة فوق الهلال .	
5 - نجمة السيف .	68

مغامرات علاء!





8

المصققة



مبارك المصققي



أوراق ذات جودة عالية

دعاء

من دعاء السيد
المسيح عليه السلام :
اللهم لا تشمت بي
عدوى .. ولا تسؤى بي
صديقى .. ولا تجعل
مصيبتى لدينى ..
ولا تجعل الدنيا
أكبر همى .

تقديم



أنت ورسولك

أ. خالد المصطفى

أشرف

أ. مصطفى مصطفى

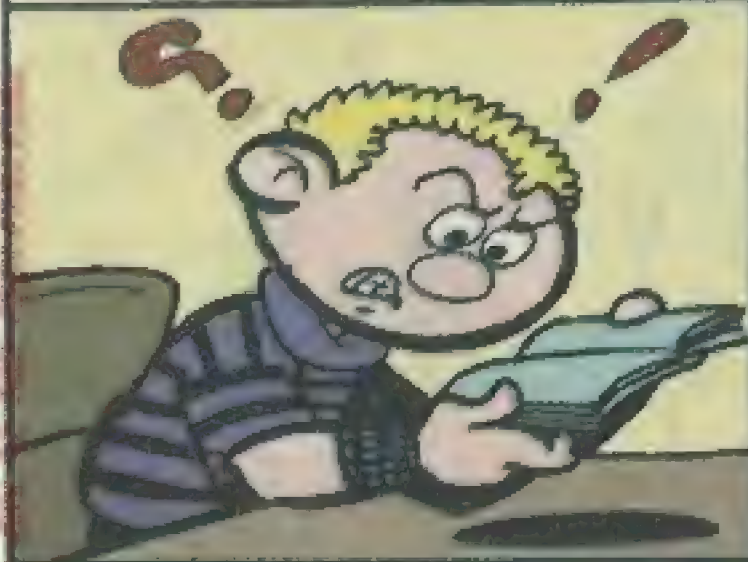
طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح الناصب)
13,10,8 شارع 47 للمنطقة الصناعية بالعاصمة المكتبات 16,10 شارع كامل صدقي
بالقاهرة - 4 شارع الإسكاف بمنشأة البكرى - روكسى - مصر الجديدة - القاهرة
ت : 2835554 - 2851801 - 2823792 - 2580197 ج . م . ع / فاكس - 2827002 2596650 202 /



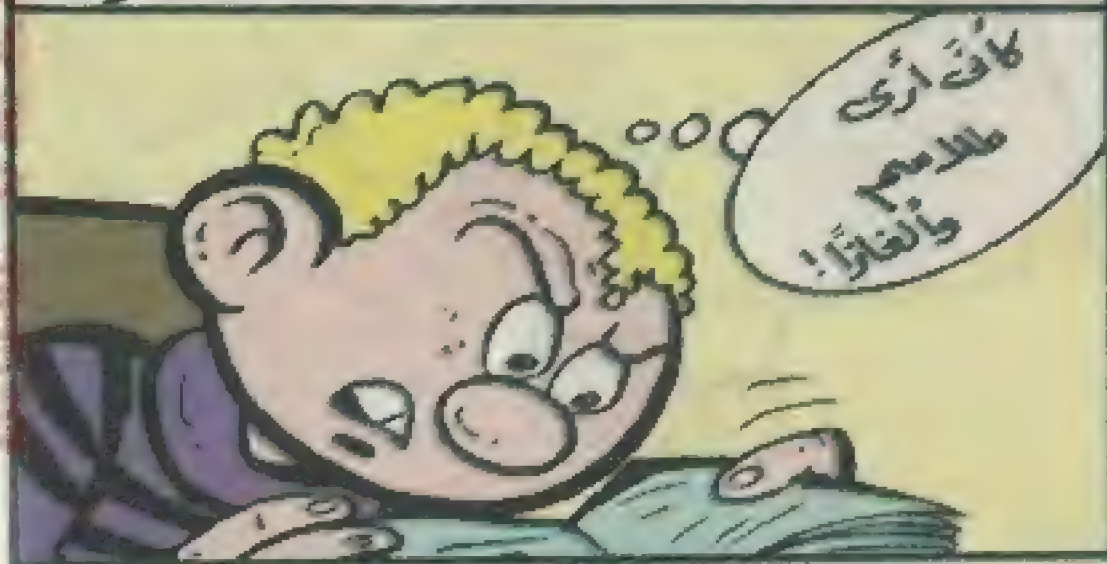
التفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

تو تو عضلاته محاول استذكار دروسه.

الصفقة



تو تو لایفهم شینا ممّا یقرؤه .. تو تو حزين





بابا .. بابا .. ممکن کامه
لوسمیت ..



ایه ؟ واقف کده لیه ؟ عاوز
تضربنی آلا کان ؟



طلبه إيه يا توتو ؟
قول يا بنى ..



العفو يا بابا .. قطع الإيد
الى تمتد على حضرتك ..
أنا بس كان لى طلب
بسيط ..



كنت عاوز آخذ دروس خصوصية،
لأن مش فاهم حاجة خالص
فى المنهج ..



مالها الدروس يا بابا؟
أغلب زمايلي
بياخدوها..



لا يا توتو.. ما أحبكش
تقول كده تاني أبدًا..
دروس خصوصية؟!



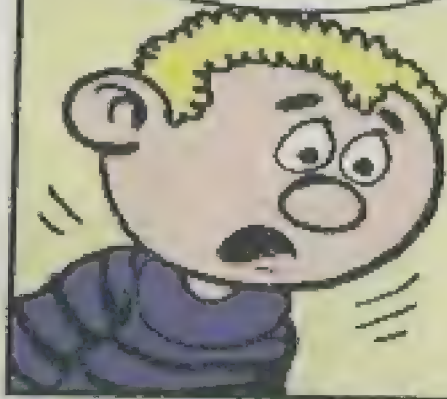
أيوه يا بابا.. بس أنا مش
فاهم.. أتصرف انزاي
يعني؟



عمرى أنا ولا حد من أعمالي
ماأخذنا دروس خصوصية..
وأديك شايعة.. كلنا
تأبحين..



كل ده كلام كويس ..
لكن أنقذه ازاي ؟



اعتمد على نفسك ..
اجتهد .. حاول ..
اقحم ..



حاضر يا بابا ...
أنا ح اتصرف !

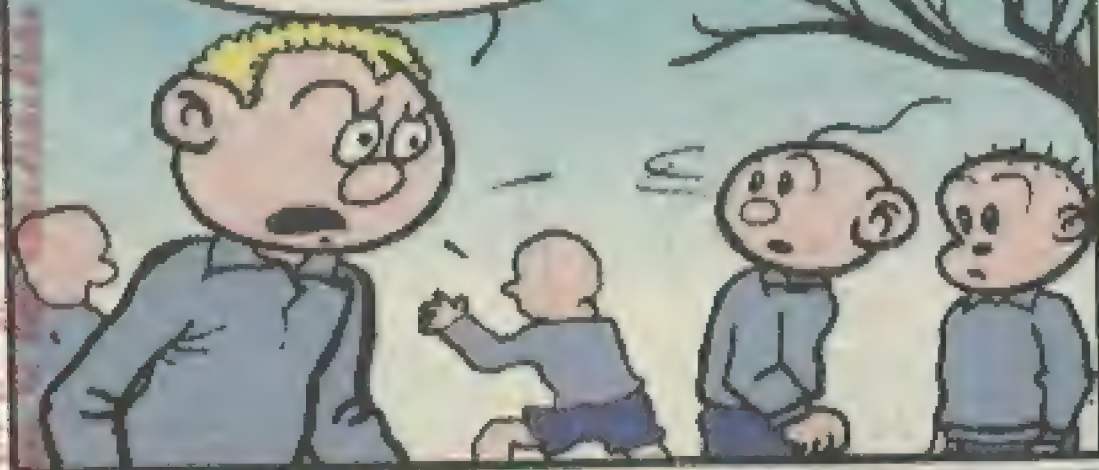


شوف يا توتو .. دي
مسئوليتك ، وللازم
تعتمد على نفسك ..



وفي المدرسة

كريم .. تعال هنا ..
عايزك ..



نعم يا توتو ..

ح نروح مع بعض النهارده
بلاش ميدو ..



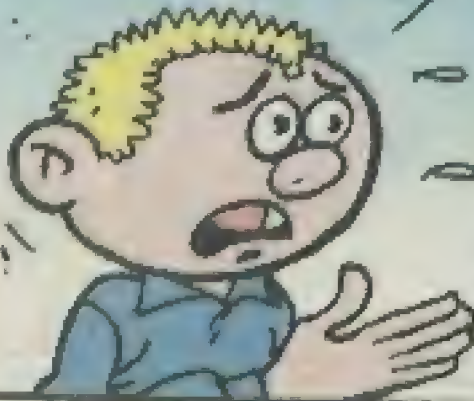




آسف .. أنا مش
بذاكر مع حدّ ..



ليه بس يا كريم .. صدّقني
مش ح اعطالك كتر ..



ما تحاولش ..



طيب .. ايه رأيك أنا
باعرض عليك صفقة
مرجحة ..



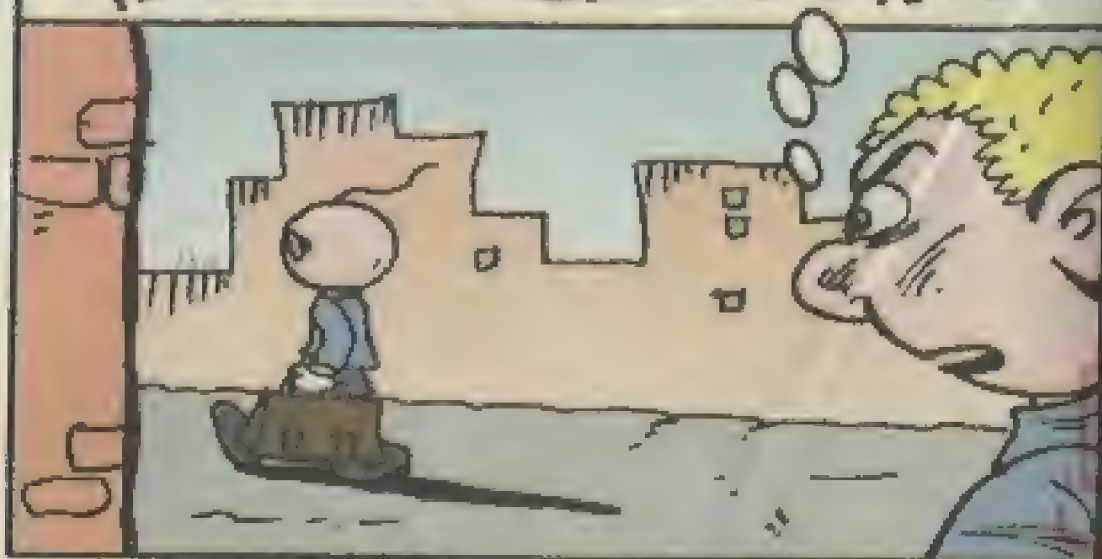
موجب الصفة دي أناح آكون تحت
أمره وأدافع عنه في خناقات ..

لكن أنا
مش بتاع خناق ..

الموضوع منتهى يا توتو ..
والأحسن لله تشبه في
الفصل لشرح مدرسين ..

فكر كويس يا كريم قبل
ما ترفض .. أرجوك ..

كده؟ طيب وشوفك لتيجي تحايل على يا كريم ..

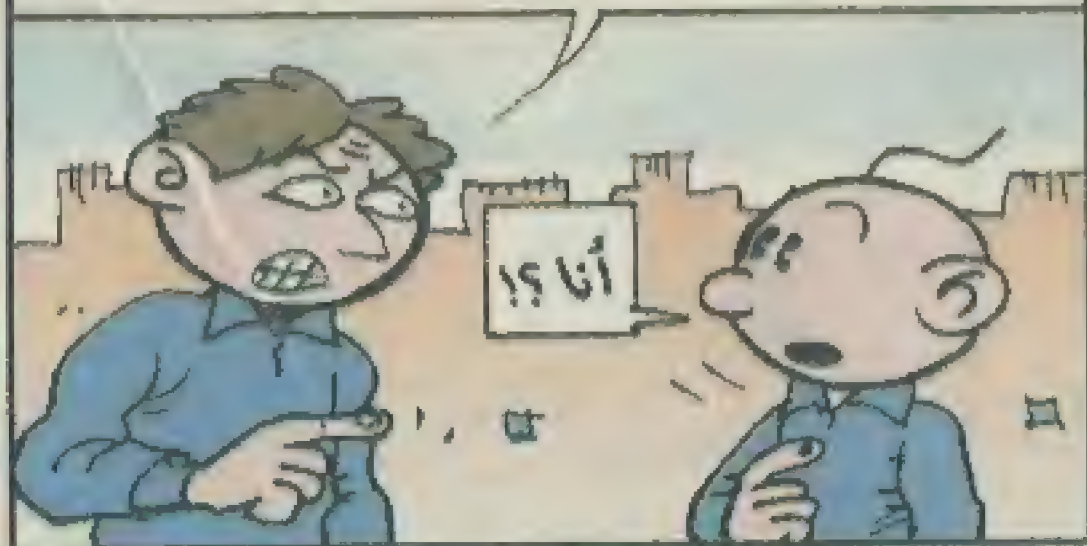


في الصباح التالي قبل دخول كريم المدرسة ..

إنت يا ولد يا أبو شعرة .. قف مكانك ..



ازای تدوس علی رجلی وانت ماشی ؟



من فضلك .. أنا عندي
حصة مهمة .. عذینی
لو سمحت ..



طبعاً انت ! وتلا قصيدك
إن أنا كذاب ؟





تعال معا يا مكتبي .. أنا شفت اللى عملته ..



وفي مكتبه حضرة الناظر.

إنه متأكد من الكلام اللى قلته ؟
تو تو عفتلات ؟

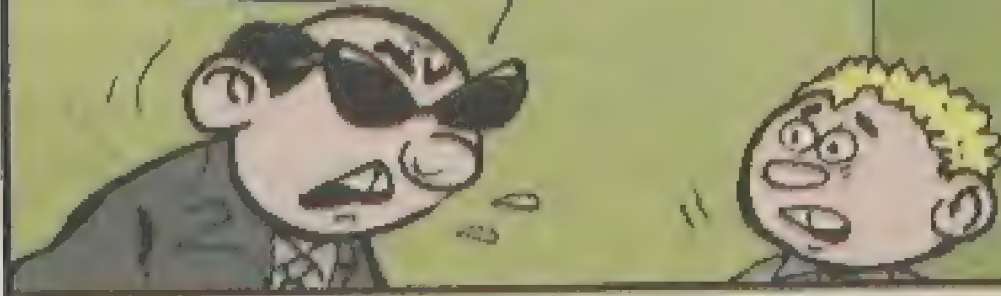
أيوه يا بيه هو
اللى طلبه على أعمل كده
والله العظيم ..



واستدعى توتو لفضلات ..

بقى يتخوفه عشان يلجأ
لك وتحميه نظير إني يذاكر لك
المواد الغامضة عليك؟ بالذقة
حد يصدق الكلام ده؟

هو ده
اللي حصل ..

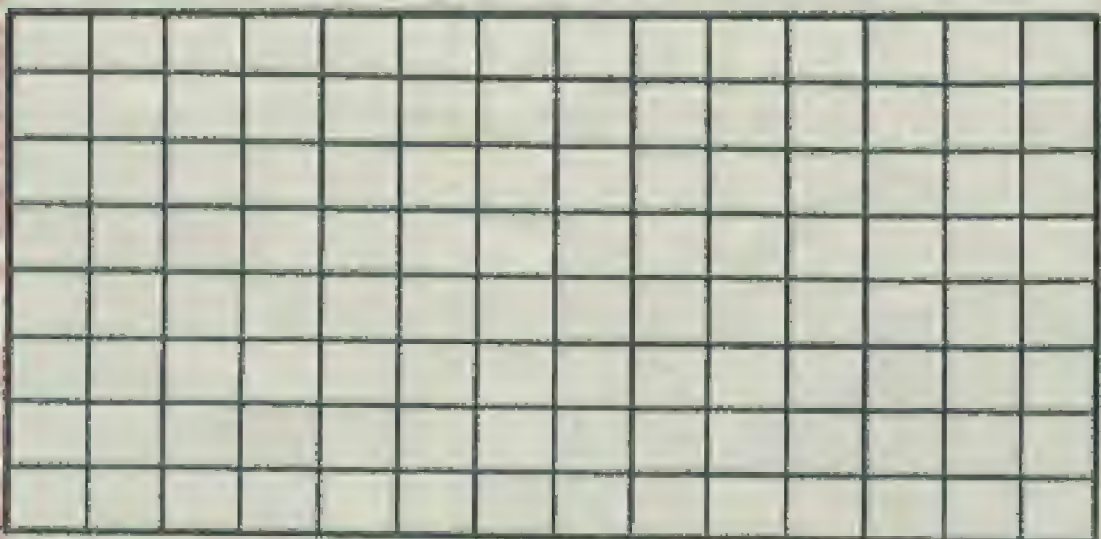
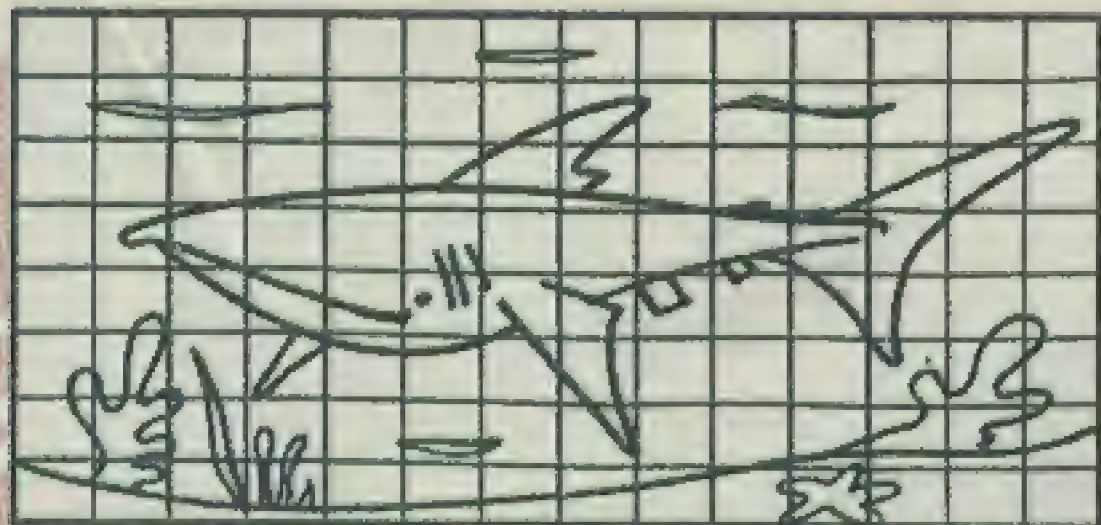


طب إيه رأيك بقى إن كريم في حمايتي شخصيًا من الآن ،
أنا أنت فلاتدخل المدرسة ،إلا ومعك ولحقه أمر ..

اتفضل ..



الرسم بالمربعات



هل تستطيع نقل الرسم العلوي إلى المستطيل السفلي بالاستعانة بالمربعات ؟

الأحرف الثلاثة المتعادلة



أما لك ثلاثة أحرف لاتينية على خلفية من المربعات المائلة ... والأحرف هو (U . T . E) ... وتبدو الأحرف مائلة في اتجاهات مختلفة ... لك ما رأيك يا صديقي في أن تمسك بالسطرة ، وتؤكد بنفسك من أن الأحرف مستقيمة تماماً أفقياً وبأسيا .. وأدرك المثل الذي تراه ، ما هو الاخداع بصري فقط !

صديقي العزيز .. بعد انتهاء حلقات الماحمة التاريخية (صلاح الدين الأيوبي) .. قريباً ..

الرجل القفد

تلتقون مع مسلسل جديد وصير ليطلبكم المحبوب

في الماضي البعيد .. وفي شباب خليل لخييل

عدالات
تقويم



شعاني شوية يا عدالات
قبل الذرة توبيسات
ما تقفل ..

واه عافى وعافى
حالي .. حاضر ..

و في الشارع ..

تعرفي يا عداللة، الفسحة كل ما تكون
أزرقص.. كل ما تكون أمتع !!

طبعًا..



فيه واحد صاحبي لما يحب يتفصح يتشعبط
في الخنطور ويستمتع بالهواء لطلق ..

شاطر ..







أخبار الفن ... وأهله :

■ تدور بعض الإشاعات فى الوسط الفنى بقرب زواج الراقصة المعروفة (الماضية) من رجل الأعمال الشهير (د. حسن سوستة) ... ولو صدقت الإشاعات سيكون (د. سوستة) هو الزوج التاسع للراقصة المبدعة أما عن آخر أعمال (الماضية) فهى تعد الآن رقصة خاصة بحفل (أضواء القرية) القادم .. اسم الرقصة (على واحدة ورّبع) .

■ يضع المخرج (كمال أكشن) اللمسات الأخيرة لمونتاج فيلمه الجديد (على عوض) .. والفيلم قصة (كمال كامل) وهى معالجة مصرية للقصة العالمية الشهيرة (فضة) مع الريح ... والفيلم يحكى قصة (عادل بأوطى) وهو (عريجي) . ولا مؤاخنة .. يمتلك عربية يجرها حمار حساوى معتبر ... يفاجأ (عادل) بقرار المحافظ بمنع سير الكازو فى شوارع القاهرة ... ماذا يفعل (عادل) الذى

لا يجيد غير كلمتين : « شى . حا » ؟ وهل يستسلم للقرار المجحف .. أم يعلن الحرب على المرسيدس والفليشيا وينتصر لكل (العريجية) ؟

هذا ما ستعرفه فى الفيلم الرائع .. (على عوض) .



■ ترك المطرب العربي (على على) وطنه .. برغم المعاناة
الشيعة التي يتعرض لها مواطنوه ... وشد الرحال إلى القاهرة
(هوليوود الشرق) ، وبدأ في تقديم أغاني الوجد والغرام والشوق
والهيام ... ويتميز (على على) ببحة حزينة في صوته ، وبملامح
منكسرة أوقعت المراهقات وغير المراهقات في حبه ...

وفي جلسة خاصة مال عليه زميل وسأله :
إيه أخبار أطفال بلادك الذين يموتون جوعاً ؟
ابتسم على على ورفع كأسه وصاح :

في صحة الشهداء الصغار !

■ هوجئ سكان شارع الزهور بنار مشتعلة تخرج من شرفة
منزل (أمين التريزي) المؤلف والسينارست الشهير .. ولما دخلوا
الشقة لم يجدوا نارا ولا يحزنون ... ولكنهم وجدوا أمينا يكتب
بكلتا يديه في ورقتين منفصلتين ، في كل ورقة أغنية (واستنتجوا
أن هذه النيران ما هي إلا علامات الحماس لدى (أمين) .

■ اشترت الفنانة الصاعدة (حميدة)

سيارة «رولز رويس» مسوديل 1999 .. ولما

سألوها :

- من أين لك هذه ؟ أجابت في انفعال :

- حرام عليكم دي بانتفسيل والله !



● (حميدة) ●

ربيع امحيط



2



3



4



مربية واحده هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟



لقلم



أنت كابتن.. إيه؟ شاي
طا جن ستل ليّه؟



واحد غبي في امينا.. رزل على
و حرق دمي البعيد ..



ما سکتلوش، اِدیتِه
بالقام طبعًا..



واتصرفت معاه ازای
یا کابتن؟

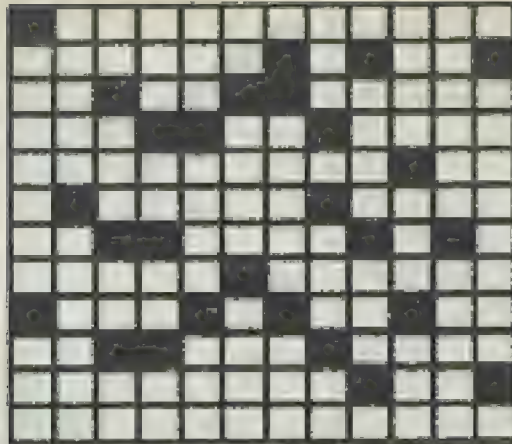


الجاف وتلا لرمصاص؟





العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً.. ما هو ؟



أفقياً

- 1 - ملاكم حاملي أسطوري مسلم .
- 2 - للتفسير - مطربة مصرية شابة (معكوسة) .
- 3 - من الموالح - من أجزاء اليد - للتعريف .
- 4 - حدودا - من الضمان - لقياس المسافات (معكوسة) .
- 5 - للتعريف - زعيم عربي .
- 6 - قام بزيارتها - أعطاهم واحد .
- 7 - أسد الله - والد .
- 8 - لا يعصى الله ويفعل ما يؤمر - لعبة رياضية جماعية .
- 9 - متشابهان - طقس (معكوسة) - حرف أبجدي (معكوسة) .
- 10 - يقوم بالزراعة والفلاحة (معكوسة) - تمدنا بالحرارة والضوء - متشابهان .
- 11 - نصف (حيوان) - حاصمتها لشبونة .
- 12 - تمثال شهير لمحمود مختار .

رأسياً

- 1 - طيور كانت تستخدم لنقل الرسائل (معكوسة) .
- 2 - الهواء الشديد (معكوسة) - تتم فيها التجارب (معكوسة) .
- 3 - هي الشبيني (معلق كروي مصري) - من الفنون التشكيلية - أسد .
- 4 - منطقة في الصحراء بها زرع وماء - من المأكولات الشعبية (معكوسة) .
- 5 - عضو البصر - قام بالحد - للتعريف .

- 6 - سمير لا يحب سابق بالأهلي احترف في أمثيا (معكوسة) - حملة النمسا .
- 7 - للنساء - قائد القبيلة (معكوسة) - للإضاءة .
- 8 - متشابهة - بسطها - من الأسنان (معكوسة) .
- 9 - عكس (نجاح) (معكوسة) - بواسطة - للنقى - نصف (جوتة) .
- 10 - للتخيير حرف أبجدي - من سور القرآن الكريم (معكوسة) - حزب .
- 11 - شهر ميلادي - معنته الفوص .
- 12 - من أهم أعمال السيدة سوزان مبارك - تجدها في (سوال) .

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً
ستجد في اتجاه السهم كلمة السر
وهي من ناحية الإهومة والطفولة
والثقافة في مصر .

المحار الغبي جالساً في بيته يقرأ ..



المحار الغبي



المحار الغبي

أوده .. تلاقيه ضيف ثقيل عاوز
يعرمني من القراءة ..







العظائم

(ملحمة على حركات)

صلاح الدين الأيوبي

ولد في 532 هـ (1137 م)

وتوفي في 589 هـ (1193 م)

بدأ السلطان (نور الدين) يأخذ حذره من (صلاح الدين) ،
بعد أن توالى انتصاراته وتكرر اسمه في كل العالم
الإسلامي ، وأخذ يعامله معاملة خاصة دون غيره من
الأمراء ، ويلقبه (بالأسفهسالار) أي أمير الجيوش أو القائد
الأعلى ، ويرسم شارقه على رسائله تعظيمًا له ، حتى
يكسب ولاءه وإخلاصه .

وطبعًا سعى بعضهم للوقية بين السلطان و(صلاح الدين) ،
ونجحت مساعي الخيباء ، حينما طلب السلطان من
(صلاح الدين) أن يشترك معه في قتال أحد الأمراء
الصلبيين في مدينة (الكرك) ، لكن (صلاح الدين)
تخوف من نتائج هذه الحملة ، كما خشى عاقبة عصيانه
، فلجأ إلى الحيلة ، حيث أرسل إلى السلطان يبلغه
بموافقته وخروجه على رأس جيشه ، ولكنه عاد في
منتصف الطريق ، وبعث إلى (نور الدين) يعتذر له عن
العودة لقيام فتنة شيعية اقتضت بقاءه في مصر ، فلم
يقبل السلطان اعتذاره ، وغضب غضبًا شديدًا ، وقرر أن
يدخل مصر ويعزل (صلاح الدين) من منصبه .

لكن حكمة والد (صلاح الدين) وخاله جعلت (صلاح الدين)



يرسل بكتاب إلى (نور الدين) يبلغه
فيه عن ولائه وخضوعه له ، فهذا
غضب السلطان ، وصرف نظره عن
دخوله مصر ، وانشغل بما هو
اهم ... قتال الصليبيين في سوريا .

وفي سنة 569 توفي السلطان
(نور الدين) بعد حكم دام
تسعة وعشرين عاماً ،

وامتدت مملكته من أرمينيا إلى

وادي النيل ، واستطاع في خلال حكمه الطويل أن يضع
حداً للتوسع الصليبي في الشرق العربي ، حتى إن
الصليبيين جعلوا همهم هو الاحتفاظ بما في أيديهم من
المعقل فقط .

ولم يخلف (نور الدين) سوى صبى صغير في الحادية
عشرة من عمره ، هو الملك (الصالح) ، فاستخف أمراء
المقاطعات بحكمه ، حتى كادت الدولة التي أقامها (نور الدين)
أن تنهار وتفتت ، فتقع بذلك فريسة سهلة في أيدي
الصليبيين .

وهكذا صار (صلاح الدين) سلطاناً على مصر دون منازع .

أخلاق (صلاح الدين)

ضربت الدنانير الذهبية باسم (الناصر يوسف بن ايوب) سلطان مصر وملك سوريا ، وجاءت رسل الخليفة (العباسي) تحمل توقيع الخليفة بموافقته على سلطنة (صلاح الدين) .

وكان العُرفُ يجرى بأن يتوجه السلطان الجديد إلى بغداد ، وأن يحضر حفلًا يقام خصيصًا له ، حيث يجلس فيه الخليفة على عرشه الذهبي بعد أن يلف رأسه بالطرحة السوداء العباسية ويحمل على كتفيه بردة النبي (صلى الله عليه وسلم) ، ويمسك بعصاه ، لكن (صلاح الدين) لم يكن لديه الوقت لمثل هذه الرحلة ، فهو لا يأبه بالمظاهر .

وبدأت صفات (صلاح الدين) التي أكسبته شهرة تاريخية خاصة تبرز وتلوح ، كالحافظة على احترام الموائيق ورعاية العهود والوعود التي يقطعها مهما

تهيأت له الفرص لكسب أو انتقام ، فالأحقاد لم تجد مكاناً في صدره ، كان يعفو ويصفح عند المقدرة ، وكان يذكر دائماً الفضل لأهله ، واتضح هذا في علاقاته بالأمرء من آل (نور الدين) الذين كان يحمل لهم احتراماً كبيراً لم تقلل من شأنه الأحداث السياسية .

وليس هناك ما يوضح عظيم شمائله أكثر من هذه الواقعة : فقد اجتمع بنو (زنكى) على قتله ، واجتهد (صلاح الدين) على أن يصالحهم ، فلم يصالحوه واضطروه لملاقعتهم في مدينة (حماة) ، فهزمهم وأسر منهم جماعة من كبار الأمرء ، ثم عفا عنهم وأطلق سراحهم .

لكنهم أعادوا الكرة ، ولاقوه مرة أخرى في المكان ذاته ، وتكررت هزيمتهم (وتكرر إحسان (صلاح الدين) لأسراهم فعفا عنهم ثانية وأطلق سراحهم)

ولم يستبد (صلاح الدين) برأيه ، بل كان يلتمس النصيحة من أهله ومن العلماء والفقهاء ، كان أبوه (نجم الدين) مستشاره الأول ، وبعد وفاته التمس النصيحة من أخيه - أي عم (صلاح الدين) - (الملك العادل) .



ومع ذلك لم يسلم صلاح الدين من
عداوة الأعداء ولا من خناجر
المتآمرين ، ولا سيما من طائفة
كانت تسمى (طائفة الحشاشين)
اتخذت من قمم جبال لبنان أوكاراً
لهم ، وكان زعيمهم في ذلك الحين
(سنان البصري) وقد نجا السلطان
مرتين من موت محقق على يد

رُسل طائفة (الحشاشين) الذين كانوا يتنكرون في زي الجنود ،
حتى يصلوا إلى خيمة السلطان في غفلة من حراسه .

ثورة عمرانية

شهدت القاهرة فترة إصلاح وتعمير ما زالت آثارها شامخة حتى
الآن ، كالقلعة التي تقف شامخة على مدخل جبل المقطم .
وهناك بعض الأمكنة التي لا تزال تحمل اسم (صلاح الدين)
مثل (بئر يوسف) و (خزائن يوسف) .

كما أعاد بناء سور القاهرة للمرة الثالثة ، وأعاد حضر الترع
التي طمرت ، وأقام عليها الجسور والقناطر ، وبنى المدارس
والبيمارستانات .

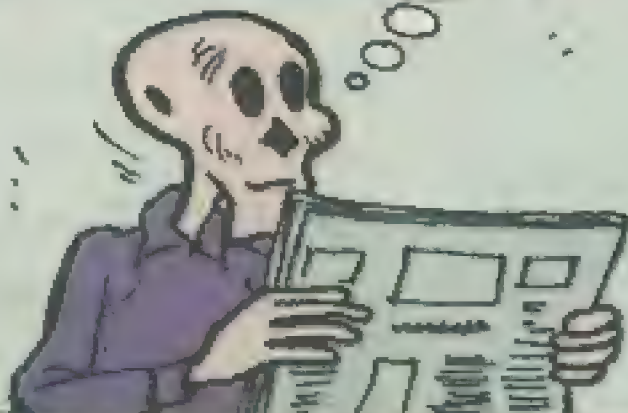
الرسالة الكبرى

كان (صلاح الدين) يؤمن بأن التوفيق الذي صادفه حتى تولى أمر مصر دون مشقة مقدمة لتحقيق رسالته الكبرى ، التي ألهمه الله بها في منامه ويقظته ، وهي إجلاء الصليبيين من الشام .. وكان لا يشك في أن الغلبة والنصر في النهاية إلى جانبه ، وكان لهذا الإيمان القوى وتلك الثقة بالنفس أثرها البعيد في نهاية الصراع العسكري والسياسي بين (صلاح الدين) - الذي أصبح بعد موت (نور الدين) يمثل الدولة الإسلامية - وبين ملوك وأمراء الصليبيين ، هذا الصراع الذي استمر إلى ما قبل وفاة السلطان .

في الحلقة القادمة نبدأ قصة الجهاد الخالد الذي جعل لاسم (صلاح الدين) معنى واحداً ... المنقذ .

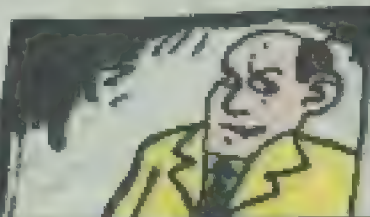
جرتال بايت و جدته تحت السام
قلت أعمل زى الناس وانتقفت!

شقق
الخير

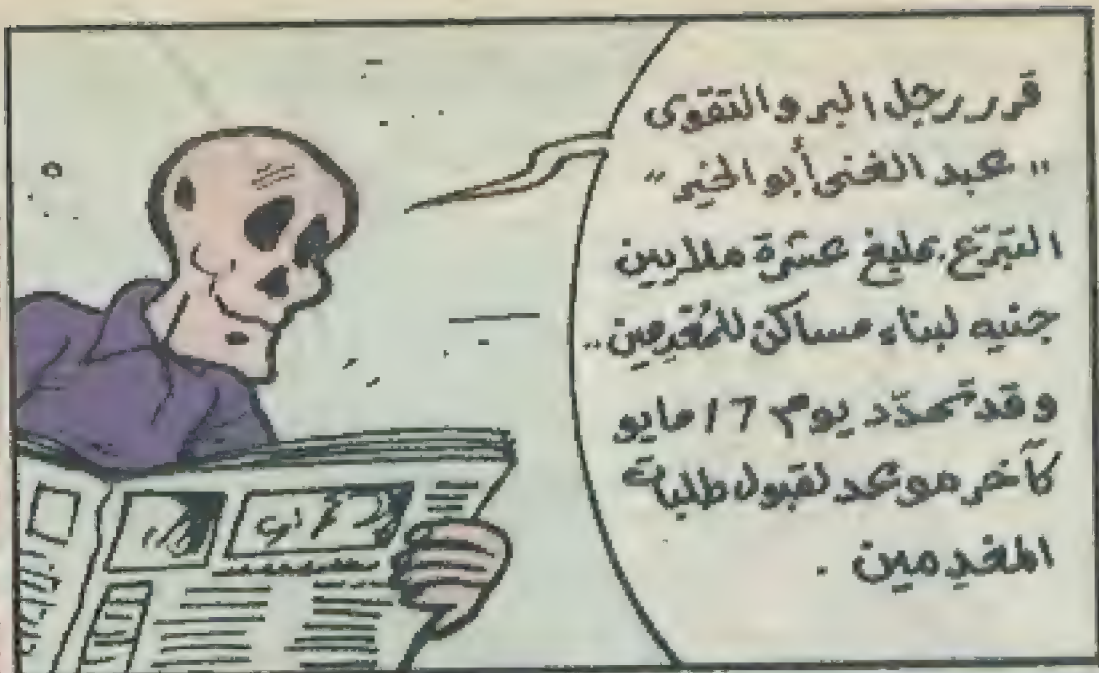


معقول الخبر ده ؟!

شقق سكنية للمُفْرَمِين

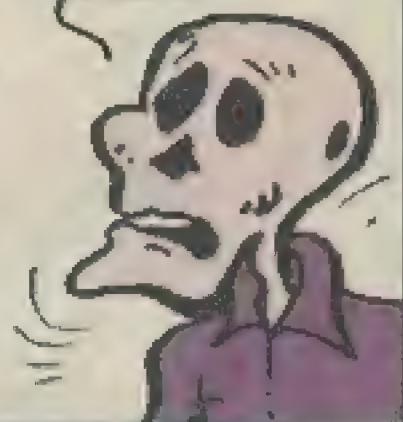


WWW.LAKAWITHA.COM





من فضلك.. أنا عاوز شقة
من شقق طعدمين..



التقديم انتهى خلاص،
كنت فين؟



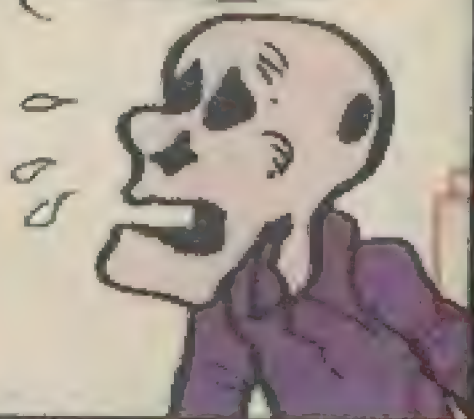
أنا عارف إني غلطان.. لكن
محتاج الشقة والله..



رتج نفسك.. مفيش
قايده..



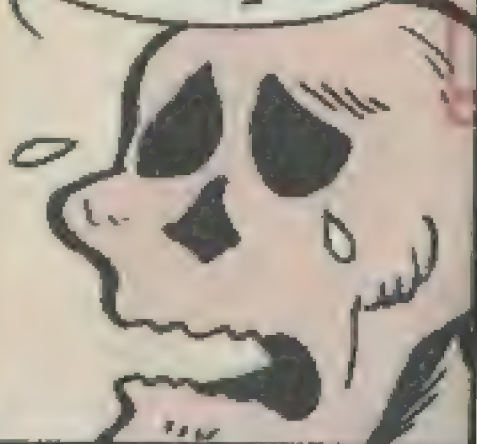
مستحيل .. مستحيل ..
أنا قتل الشقة دي ..
فالهم ؟



يقولك ايه .. كلمة ثانية
أرميك برة الوزارة كلها.



أنا آسف .. بس أكيد فيه
طريقة تجعاني أخذ شقة ..
أكيد ..



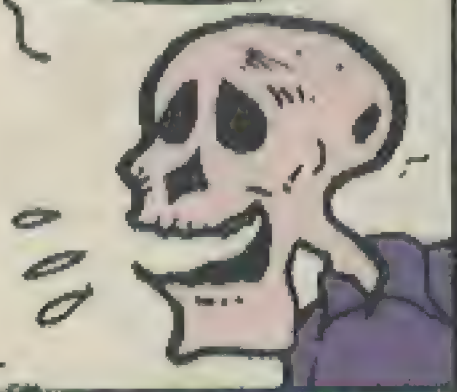
مقيش غير طريقة واحدة
بس ...



إِنَّكَ تَفْتَحُ مَخْلُ
مَعَايَا ...



إِيه هَتِّ اعْمَل
مَعْرُوف ؟



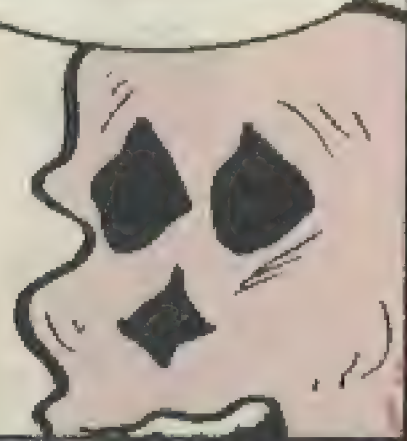
هَسْ اُخْرَسْ .. وَطَلَّ صَوْتُكَ ..
مَا تَوَدِّعَافْ فِي دَاهِيَةِ ...



أَف .. أَف .. أَفْتَحُ
مَتَّى ؟ يَعْني حَاوِز
فَلُوس ..



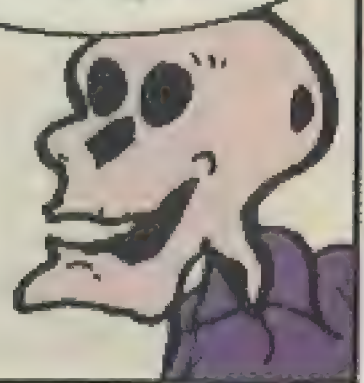
لكن أنا مُغدير .. إزاي
أفتح مُنحى ؟!



لهوّه الحل الوحيد ..
ولو سمحت أنا مش قاضي
لك ..



اسمع .. خرفتي الحقرة
ممكن تجيب لك ألف جنيه
لو تركتها لصاحب
البيت ..



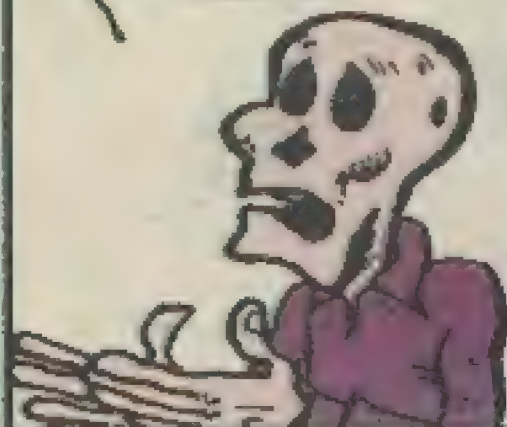
كويس .. ألف جنيه
يقوموا بالغرض ..



يا عم متعطّلنيش بقى ..
عن اذنك ..



لكن أنا مقدرش أبيع لغرفة
إلّا لما استام لشقة ..



استنى .. أنا ممكن أكتب لك
شيك بال مبلغ ..

لدي ..
وصل أمانة !







يا جماعة احنا قمرنا نشر أسماء أصحاب الشقق
في الجرايد خذنا .. رَوْحُوا بَقِي ..



وقف الغد .. لا مؤاخذه يا أستاذ .. أشوف
حاجة في الجورنال وأريعهولك ..





السيد (عبد الغنى أبو خير) يستام منسى افندى عقد شقيقته ..



ويعتدل هذا الذئبوع .. قام منسي بالتنازل عن عرقته
لمصاحب البيت مقابل ألفه جليته ..



بصراحة الوصل ضاع مني ..
آ.. عالم العموم ما تفلقيش
يا أخت منسى أبدًا ..

لكن .. ح اقولك إيه ؟
سلام عليكم ..



في الصباح لبتك انهياري تلو عمارات من مساكن لحد مين ..
والسبب غش شركة لمقاولة التي نفذت المشروع ..



وعندما سأل .. تيقن المواطن المظبوط أن شقته تقع في
أحدى هذه العمارات المنهارة ..



لا يأمسي .. ليس هذا فقط .. لأن صاحب إيمبال
الذميمة أبلغ النيابة .. التي قرّرت إيداعك لسجن !!



إلى الفتاة الخجول

تأكدى يا فتاتى أن الخجل ليس مرضاً ولا هو طبيعة، ويمكنك إزالته إذا بذلت جهداً فى ذلك.. يمكنك يا صديقتى أن تبدلى حديثك مع أى إنسان بمعلومة عامة معروفة للجميع، والكثير من هذه المعلومات موجود فى الصحف اليومية .
هنا أن نقرأ على الأقل واحدة منها .

• إذا طرح أمامك موضوع للمناقشة ولا تعرفين عنه شيئاً فلا تنسحبي ولا تظلي صامتة، بل استخدمي ذكاءك في الحصول على معلومات عن هذا الموضوع بتوجيه سؤال أو أكثر لمن يطرح هذا الموضوع، وفي نفس الوقت سيشارك المحيطون بك في الحديث متدخلين بذكائك في الحوار ببساطة، خاصة وقد هيأ سؤالك فرصة للدخول في الموضوع وإدارة الحوار وأخرجك من دائرة الصمت والخجل، وإذا أخطأت في أي معلومة من المعلومات فلا تضطربي ولا تخجلي واعلمي أننا جميعاً نخطئ، فإذا صحح لك أحد الموجودين ما قالته فعليك بالابتسامة واشكريه وقولي له إن المعلومات تختلط في ذهنك لكثرتها أحياناً.



ص 3 : 1. زهرة

تَحْمِلُهَا فِتَاةٌ .

2. ضلفة أعلى الصورة ٢.

3. قضية يد الفتاة السري

4. حذاء الفتاة الصبي .

5 - جزء من ملابس الفتاة .

6. جزء من ملابس الفتاة .⁷

7. نقوش على صدر الفتاة.

8. جزء من وجه الفتاة .

ص 30 : الرابع الصحيح : مربع رقم 3 .

ص 38 : الدومة .

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	ا	ي	ل	ك	ي	ل	ع	د	م	ح	م
ا		ن	و	ش	ك		ي		ا	ي	
ل	ا			ف	ك		ن	و	م	ي	ل
م	ي	ل			م	هـ		ا	ر	ي	ج
ك	ر	ا	ب	م	ي	ن	س	ح			ا
ت		م	هـ	د	ع	و		هـ	ا	ر	ز
ب	ا			هـ	ز	م	ح		س		م
هـ	ل	س	ا	ل		ك	ا	ل	م	ا	ا
	غ	ن	ي		ل		و	ج	م		م
و				س	م	ش		ف	ا	ا	ح
ل	ا	غ	ر	ت	ب	ا		ي			ع
ر	ص	م	هـ	ض	ن	ا		ا	م	ث	ت

مغامرات علام !



والآن

بعدما استمتعتم بقراءة كتابكم الحبيب ... وعشتُم مع هذه التجربة الجديدة ، يهمننا جداً معرفة انطبائعكم عن هذا العرض الجديد لمواد الكتاب ...

وليمسك كل صديق بقلمه ويملاً هذا الاستطلاع الصغير (*) ، ويتفضل بإرساله إلى العنوان التالي :

25 ش خضر التونى تقاطع يوسف عباس - المنطقة الأولى - مدينة نصر - القاهرة - الدور العاشر شقة 1004 - الرقم البريدى 11371 .

لا	نعم	اعجبني التنظيم الداخلى الجديد لفلاش .
		أرجو أن يستمر هذا النظام دائماً وفي كل الأعداد المقبلة .
		أرجو أن يستمر هذا النظام فى بعض الأعداد ، والبعض الآخر يستمر كما كان فى السابق .
		أرجو عدم تكرار هذا النظام فى أى من الأعداد المقبلة .

(*) إذا أردت ألا تفسد غلاف الكتاب قم بتصوير الاستطلاع وإرسال الصورة .

مراجعات